EDITORA ABRIL
361
Cr$ 150

# Mickey

Walt Disney

VENICIO NUNES

## O PODEROSO METRALHÃO

## 5º E ÚLTIMO EPISÓDIO DA

## HISTÓRIA DE PATÓPOLIS

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

EDITORA ABRIL
361
Cr$ 150

# Mickey

Walt Disney

## O PODEROSO METRALHÃO

## 5º E ÚLTIMO EPISÓDIO DA

## HISTÓRIA DE PATÓPOLIS

# NA BMX PANTERA SEUS SONHOS ACONTECEM.

*Chegou a primeira curva,*
*vou entrar com tudo.*
*A derrapagem está perfeita.*
*Vem a rampa. Ela chega*
*rápido, quase que de*
*repente. É agora. Decolei,*
*estou no ar. É muito, não*
*dá pra acreditar.*
*Parece um sonho.*

BMX
PANTERA

**MONARK**

*FERA É APELIDO.*

WALT DISNEY

# HISTÓRIA DE PATÓPOLIS

## O PODEROSO METRALHÃO

É DIA DO ANIVERSÁRIO DE PATÓPOLIS! NO EPISÓDIO ANTERIOR, O PROF. LUDOVICO MOSTROU QUE A PEDRA DO JOGO-DA-VELHA CAUSOU MUITA CONFUSÃO NO INÍCIO DO SÉCULO DAS LUZES! E O GRANDE DESFILE CONTINUA...

AH! AÍ ESTÁ O CARRO ALEGÓRICO QUE **ME** REPRESENTA, RAPAZES!

ELE COMEMORA A SUA VITÓRIA SOBRE ***AL METRALHONE*** E SUA GANGUE, NÃO É, TIO?

BAM!

BUM!

BUM!

BZZ!

AL METRALHONE ATEMORIZOU PATÓPOLIS NOS ANOS 30, GAROTOS!

PUXA!

ELE E SUA QUADRILHA DOMINARAM O SUBMUNDO DA CIDADE E DERAM MUITO TRABALHO À POLÍCIA!

ELES ERAM ***ASSALTANTES,*** PROF. LUDOVICO?

NÃO EXATAMENTE, EMBORA FIZESSEM ASSALTOS, DE VEZ EM QUANDO...

Ⓑ 820043-MK361/1

"EU ERA JOVEM E ME RECORDO DE UMA AÇÃO DELES..."

SAIAM DA FRENTE!

FUJAM TODOS! AL METRALHONE VEM AÍ!

JOALHERIA

Banco

uuu!

BUM!

BAM!

BUM!

BUM!

RINCH!

CRUNCH!

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

EU COSTUMAVA COMPRAR MAÇÃS NUM CARRINHO QUE FICAVA PARADO JUNTO AO *BANCO DE PATÓPOLIS* E À *JOALHERIA JÓIA!*

OHH!

OHH...

E O QUE ELES ASSALTARAM, PROFESSOR?

O BANCO OU A JOALHERIA?

OU AMBOS?

*"BEM, ELES ASSALTARAM... O CARRINHO!"*

!

PASSE TODAS AS MAÇÃS PARA CÁ!

E TAMBÉM AS LARANJAS, AS BANANAS...

...AS PÊRAS E AMEIXAS!

OHH... DEIXEM, PELO MENOS, UMA UVA, OU UMA GOIABA!

NADA DISSO, VELHOTE...

LEVAREMOS *TUDO!*

NOSSO CHEFE, AL METRALHONE, NOS MANDOU ROUBAR FRUTAS!

E NÃO TENTEM NOS SEGUIR, GENÃO...

CHEFE, ROUBAMOS TUDO! MAÇÃS, PÊRAS, AMEIXAS...

HUM-HUM...

...E ATÉ GOIABAS, UVAS E BANANAS!

VOCÊS ROUBARAM... *JABUTICABAS?*

GLUP!

OH-OH... NÃO!

IDIOTAS!

AI!

UI!

UI!

PLAF!

PLAF!

PLAF!

VAMOS CONTINUAR ASSALTANDO, ATÉ ACHAR JABUTICABA! TOQUEM O CARRO!

S-SIM, CHEFE!

NINGUÉM SABIA POR QUE ESSA FIXAÇÃO DELE EM JABUTICABAS... MAS SUA VONTADE ERA UMA ORDEM!

E ELES SÓ ROUBAVAM FRUTAS?

NÃO...TINHAM OUTRAS ATIVIDADES ILEGAIS... EXPLORAVAM O JOGO!

JOGO?!

"SIM, O **JOGO-DA-VELHA!**"

FAÇAM SUAS APOSTAS!

SE ALGUÉM NOS VENCER, PAGAMOS DEZ POR UM!

QUER APOSTAR, *PATO?*

"O JOGO NÃO ERA ILEGAL, É CLARO..."

OBRIGADO, MAS EU NÃO JOGO...

O QUÊ? OUSA NÃO ACEITAR NOSSO GENTIL CONVITE?

"...MAS OS **MÉTODOS** DELES, SIM!"

POIS VAI JOGAR NA MARRA!

GLUP!

ACEITAMOS A SUA **APOSTA ESPONTÂNEA** DE DEZ MANGOS!

labra

ORA, VEJA SÓ... VOCÊ PERDEU, *PATO!*

ISSO NÃO É HONESTO.. SÓ VOCÊS QUE JOGAM!

HUNF!

NÃO ACEITAMOS RECLAMAÇÕES POSTERIORES! SUMA-SE DO *NOSSO BECO!*

QUAC!

O PRÓXIMO!

TUM!

FUI À DELEGACIA ME QUEIXAR AO ENTÃO TENENTE CINTRA...

SUA QUEIXA ESTÁ ANOTADA, PROFESSOR! MAS O SENHOR TEM TESTEMUNHAS DE QUE FOI FORÇADO A JOGAR?

BEM, NÃO TENHO!

POIS É...

TEN. CINTRA

...NINGUÉM OUSA *TESTEMUNHAR* CONTRA ELES! A POPULAÇÃO TEM MEDO DESSA QUADRILHA!

POIS *EU* TESTEMUNHAREI! EU OS VI ROUBANDO FRUTAS!

O FRUTEIRO DEU QUEIXA À POLÍCIA?

NÃO... ELE TEVE MEDO!

POIS É! ESTAMOS DE MÃOS ATADAS!

TEN. CINTRA

AGORA EU FIQUEI QUEIMADO! SOU APENAS UM MESTRE-ESCOLA, MAS NÃO DESCANSAREI ENQUANTO ELES NÃO FOREM PRESOS!

POLÍCIA

EU ESTAVA TÃO ABORRECIDO, QUE QUASE PERDI O BONDE...

CHEGOU A REVISTA DO PENINHA

EI! NÃO POSSO CHEGAR ATRASADO À AULA!

5-LAGOA

TOPAR PATOS-COLA

CASAS PATOS-CAMAS

"E FOI NO BONDE QUE..."

AIII, MEU PÉ!

OHH, DESCULPE, PATINHO!

EI, EU O CONHEÇO! VOCÊ É O DONALD, SOBRINHO DO PATINHAS... E NÃO TEM IDO ÀS AULAS!

E ISSO É MOTIVO PRA ME PISAR NO PÉ, É?!

VUP!

ESTOU FALTANDO PORQUE TENHO DE AJUDAR O MEU TIO, NA CAIXA-FORTE!

EI...O QUE FOI ISSO?

BAM!

BAM!

PARE O BONDE!

ALTO!

BUM!

BAM!

BUM!

NINGUÉM SEGUE VIAGEM SEM FAZER UMA APOSTAZINHA!

GLUP!

MAS...ISSO JÁ É DEMAIS!

DESCE TODO MUNDO!

E SEM BRONCA!

QUANTO VAI APOSTAR, DESTA VEZ, PATO?

NADA!

CUIDADO, PROF. LUDOVICO!

AHH! EIS UM PATO VALENTE... E *SACUDIDO!*

VOCÊ PERDEU DE NOVO! AH, AH, AH!

GUARDEM AS ARMAS, QUE AÍ VEM A POLÍ... VOCÊS SABEM *QUEM!*

PRIII!

TENENTE CINTRA... O SENHOR, DE BICICLETA?

A POLÍCIA DE PATÓPOLIS ESTÁ MEIO SEM VERBAS, SABE?

OS HOMENS DE AL METRALHONE DERAM TIROS, PARARAM O BONDE E NOS *FORÇARAM* A JOGAR!

AH, AH! VOCÊ TEM *TESTEMUNHAS?*

CLARO QUE TEM! *EU* VI TUDO!

UUI!

POF!

E ALÉM DISSO, ESTÃO ***ARMADOS!*** ISSO É ILEGAL!

GLUP!

VAMOS DAR O FORA!

PARA O CARRO, DEPRESSA!

O CHEFE VAI FICAR FURIOSO!

CORRAM!

PRIIII!

E ASSIM, PELA PRIMEIRA VEZ, A POLÍCIA TINHA ***ALGO*** CONTRA ELES!

E FORAM PRESOS?

*"CONSEGUIRAM FUGIR, MAS..."*

¡IDIOTAS! INCOMPETENTES! VOCÊS FUGIRAM SEM MOTIVO!

COMO ÁSSIM, AL?

NHAC! NHAC!

SALA DAS PREOCUPAÇÕES

O TESTEMUNHO DE UM GAROTINHO NÃO IA TER VALOR ALGUM!

HUM?

MAS...E AS ***ARMAS?!***

SE MOSTRÁSSEMOS QUE ELAS SÃO ***DE ESPOLETA,*** FICARÍAMOS DESMORALIZADOS!

BUM!

POIS É...

AGORA A POLÍ...VOCÊS SABEM ***QUEM,*** ESTÁ ATRÁS DE NÓS!

GLUG!

OHH! NOSSA QUADRILHA ESTÁ NA ***ILEGALIDADE!***

EI, CHEFE... TENHO UMA IDÉIA GENIAL!

labra

QUEM TEM IDÉIAS AQUI... SOU EU!

UUI! MAS... JÁ QUE NOS PROCURAM POR ASSALTO A UM BONDE...

FONC!

...POR QUE NÃO FAZEMOS UM ASSALTO *DE VERDADE*? DE QUALQUER JEITO, DA *CADEIA*!

HUM!

GLUP!

PALAVRA PROIBIDA NÚMERO UM!

MAS, CHEFE... ESSE BOBOCA TEM RAZÃO!

POF!

JÁ QUE ELES ESTÃO NOS PROCURANDO, VAMOS FAZER UM GRANDE ASSALTO! SE DER CERTO, FUGIMOS DA CIDADE!

HUM...

HUM...

E FOI ASSIM QUE ELES DECIDIRAM ASSALTAR A RECÉM-CONSTRUÍDA CAIXA-FORTE DO PATINHAS!

PARE AQUI, CIFRÔNIO!

EIS A NOSSA *PRESA*!

EPA! *PRESA* NÃO SERÁ PALAVRA PROIBIDA?!

ESSE SUJEITO TEM MAIS DINHEIRO DO QUE TODOS OS BANCOS DA CIDADE *JUNTOS*!

NAQUELE DIA, IA HAVER UMA EXPOSIÇÃO NO SAGUÃO DA CAIXA-FORTE!

EXATAMENTE...

"E UM CAMINHÃO PAROU JUNTO À ENTRADA"...

UAU! APOSTO QUE AQUILO ESTÁ CHEIO DE... ***DINHEIRO!***

QUE BELO ASSALTO VAMOS FAZER!

PODEMOS ATACAR AGORA, CHEFE?

HUM-HUM...

PODEMOS? HEIN?

HEIN?

ATACAREMOS QUANDO EU MANDAR! AFINAL, QUEM TEVE ESTA IDÉIA BRILHANTE... FUI ***EU***, NÃO FUI?

S-SIM, CHEFE!

CLARO, CLARO!

CIFRÔNIO, VIGIE A CARGA, ENQUANTO ELA É DESCARREGADA!

SIM, SENHOR. UI!

FOI UMA BELA IDÉIA CONSTRUIR ESTA CAIXA-FORTE, PARA GUARDAR O MEU RICO DINHEIRINHO!

ESTA NOITE, ELA SERÁ SOLENEMENTE INAUGURADA, COM A PRESENÇA DE CONVIDADOS ILUSTRES!

CURRUPACOO!

MINHA PRIMEIRA NOTINHA

1

"E ATÉ ALGUNS NÃO TÃO ILUSTRES..."

SOUBE QUE O PATINHAS DARÁ UMA FESTA, ESTA NOITE... E ***NÓS*** DAREMOS UM JEITO DE ENTRAR!

GENIAL, CHEFE!

Lápis amarelo da Labra
labra

"E, À NOITE..."

IO VOGLIO MANGIARE!

OH, SI, PREGO...

SIAMO TUTTI ARRIVATTI!

MA CHE!

PRIMO, IO!

MAMMA MIA!

OS SENHORES TÊM CONVITE?

COSA?!

ESCUTE AQUI, RAPAZ, COMO OUSA PEDIR CONVITE AO CONDE ***MANGIA-MACCHERONI,*** EMBAIXADOR DA ***PASTASCIUTTA?!***

HUM!

OH-OH... DESCULPE!

O CIFRÔNIO ERA JOVEM E INEXPERIENTE... E ELES CONSEGUIRAM PASSAR!

E AGORA, CHEFE, ASSALTAMOS O PESSOAL?

NÃO VIEMOS ROUBAR ***POUCA COISA,*** CRETINO...

BLÁ, BLÁ, BLÁ...

VAMOS DESCOBRIR ONDE FICA O ***COFRE*** E ROUBAR O QUE VEIO NAQUELE CAMINHÃO!

E AQUI ESTÁ ELA, SENHORAS E SENHORES!

UI!

PLAF!

ESPALHEM-SE E PROCUREM O COFRE, QUE PODE ESTAR ***BEM ESCONDIDO!***

O PRIMEIRO QUE ACHAR, GRITA ***"O COFRE"!***

UUI!... SIM, CHEFE!

QUE IDÉIA MAIS IDIOTA!

UUI! DESCULPE, CHEFE!

PLAFT!

ELES REVIRARAM O PRÉDIO TODO, ATÉ QUE...

CHEFE, ENCONTREI UMA PORTA ENGRAÇADA, NESTE CORREDOR!

HUM-HUM...

ELA É DE AÇO, TEM UM SEGREDO, UMA GRANDE FECHADURA E UMA ALAVANCA... ***DESCONFIO*** QUE É O COFRE!

HUM!

SERÁ?

CLARO QUE É, CRETINOS! POR QUE DEMORARAM TANTO PARA ACHAR?

ESTÁVAMOS PROCURANDO ALGO ***BEM ESCONDIDO!***

ORA, SAIAM DA FRENTE, QUE VOU USAR MINHA VELHA TÉCNICA DE ABRIR COFRES-FORTES!

UUGH!

O SENHOR JÁ ABRIU COFRES ANTES?

QUANDO CRIANÇA, EM MINHA TERRA NATAL.. DAQUELES TIPO ***PORQUINHO,*** SABEM?

REC... REC...

TSS, TSS!

Sinal de quem sabe de tudo.
labra

CHEFE, A...

NÃO FAÇAM BARULHO, SENÃO NÃO OUÇO O "CLIC" DO SEGREDO!

HUM!

REC... REC...

MAS, ACONTECE QUE...

CALEM-SE, EU JÁ DISSE!

UUI MAS EU NÃO FALEI NADA!

PLAF!

CHEFE, O QUE EU QUERO AVISAR É QUE A PORTA... ESTÁ ABERTA!

PORCA MISÉRIA! É MESMO... SOU MELHOR NISTO DO QUE EU PRÓPRIO PENSAVA!

!

"QUANDO ELES IAM ENTRAR NO COFRE..."

PENINHA, AINDA NÃO LIMPAMOS ESTE CORREDOR E...

?!

?!

CHEFE, AÍ VÊM DOIS MENINOS!

ORA, SÃO SÓ FAXINEIROS. VAMOS DISFARÇAR!

CHE BELLA COSAAA, 'STA UNA GIORNATA AL SOLE...

"MAS O DONALD DISSE..."

EU OS CONHEÇO! SÃO OS CARAS QUE ASSALTARAM O BONDE!

SEGUREM ESSES MOLEQUES! ELES PODEM ESTRAGAR TUDO, CAMBADA!

ALTO! PAREM AÍ!

GLUP!

CORRA, PENINHA! ELES SÃO PERIGOSOS!

IAU! TROPECEI...

BLUP!

IAU!

CAPROF!

POF!

MUITO BEM, PENINHA!

MUITO BEM?

BLAM

UFFF...

UMP!

PLAF!

VAMOS AVISAR O TIO PATINHAS, DEPRESSA!

AII..

UII...

PORCA PIPA! VOU PEGAR TODO O DINHEIRO QUE PUDER E CAIR FORA!

AQUI ESTÁ MEIO ESCURO, MAS VOU USAR O MEU ISQUEIRO E...

PLEC!

VUPT!

AHHH!

30
25
20
15
10
5

FUTURO DEPÓSITO DE DINHEIRO

A FAMOSA "PISCINA DE DINHEIRO" DO PATINHAS AINDA ESTAVA *VAZIA!*

QUÁ, QUÁ, QUÁ!

EU NÃO IRIA PERMITIR QUE TANTA GENTE ENTRASSE NA CAIXA-FORTE, SE JÁ TIVESSE TRANSFERIDO O MEU RICO DINHEIRINHO PRA LÁ!

CLARO...

"E ASSIM..."

BOM TRABALHO, SR PATINHAS! PEGOU AL METRALHONE E SUA GANGUE EM FLAGRANTE!

OS GAROTOS AJUDARAM BASTANTE, TENENTE CINTRA!

PROTESTO! VOCÊS NÃO TÊM NENHUMA PROVA CONTRA NÓS, *PERBACCO!*

!

VOCÊS TENTARAM ROUBAR O SR. PATINHAS!

COMO, SE NÃO HAVIA *NADA* PARA SER ROUBADO?

EU ESTAVA INDO EMBORA E ENTREI NA PORTA ERRADA! DEVERIA EXIGIR *INDENIZAÇÃO* PELO TOMBO QUE LEVEI!

GLUP!

VOCÊS ESTAVAM ARMADOS!

AH, AH, AH! USAR ARMAS *DE BRINQUEDO* NÃO É ILEGAL!

É MESMO... SÃO DE *ESPOLETA!*

UMA IMITAÇÃO PERFEITA...

BAM!

PELA LEI DA ÉPOCA, TESTEMUNHOS DE CRIANÇAS NÃO TINHAM VALOR, E ELES NÃO FORAM PRESOS, MAIS UMA VEZ POR FALTA DE PROVAS!

E VOLTARAM AO SEU ESCONDERIJO?

*"SIM..."* ENQUANTO NÃO MODIFICAREM ESSAS LEIS ANTIQUADAS, ESTÁ PRA NÓS!

EH, EH!

EH, EH, EH!

VAMOS COMEMORAR A NOSSA LIBERDADE!

SIM! UM DIA CONSEGUIREMOS ROUBAR O PATINHAS!

*PORÇA MISÉRIA...* ALGUÉM ESTÁ NOS ESPIONANDO!

GLUG!

GLUG!



Fotografar e reciclar. Escolas Associadas

ORA, SÃO AQUELES DOIS PATINHOS ABELHUDOS!

DESTA VEZ, ESTÃO CERCADOS!

EPA!

E VÃO LEVAR UMA LIÇÃO!

AHAM!

(GLUP!) O-OLÁ, TENENTE CINTRA!

QUAC!

PATINHO BONITINHO... BILU, BILU, BILU!

QUAC! ME LARGA, QUE VOU LHE AMASSAR O NARIZ!

VI QUE OS GAROTOS SEGUIRAM VOCÊS... E RESOLVI VIR ATRÁS, PREVENDO ENCRENCAS!

IAU!

POF!

ORA, TENENTE, ESTÁ TUDO EM ORDEM! ACEITA UM *LICOR DE JABUTICABA*?

HÃ...

...ENTÃO É ISSO QUE VOCÊS ESTAVAM FAZENDO NO *ALAMBIQUE* QUE TEM AÍ DENTRO?!

*ALAMBIQUE*?!

DE ACORDO COM A LEI Nº 1313, É PROIBIDO FAZER BEBIDAS EM ALAMBIQUES CLANDESTINOS! CONSIDEREM-SE *PRESOS!*

AHH!

GLUP!

É POR ISSO QUE ELES ROUBAVAM FRUTAS! E, DEPOIS DE ESCAPAR À PRISÃO NAS VEZES ANTERIORES...

"...ELES ACABARAM PRESOS POR UM DESCUIDO!"

COM ESSE NEGÓCIO DE ALAMBIQUE...

...ENTRAMOS PELO CANO!

"E, PARA PASSAR O TEMPO, ELES JOGAVAM O JOGO-DA-VELHA! EH, EH!"

NÃO QUER JOGAR, CHEFE?

NÃO! HÁ UMA COISA QUE NÃO ME SAI DA CABEÇA, RAPAZES...

SE NÃO HAVIA DINHEIRO NA CAIXA-FORTE, O QUE É QUE HAVIA NAQUELE CAMINHÃO?

E O QUE ERA, PROF. LUDOVICO?

ORA, O QUE FOI EXPOSTO NO SAGUÃO DA CAIXA-FORTE...

"..A VELHA **PEDRA DO JOGO-DA-VELHA**, É CLARO!"

E AQUI ESTÁ ELA, SENHORAS E SENHORES!

A PROPÓSITO, AÍ VEM ELA!

UÓÓÓÓÓÓ!

Revele uma profissão rendosa! Aprenda a fotografar nas ESCOLAS ASSOCIADAS

ESTÁ SENDO LEVADA PARA A PREFEITURA, ONDE VAI HAVER UMA GRANDE QUEIMA DE FOGOS!

UOOOOOOOO!

TENHO UM CONVITE PARA A FESTA, NO PALANQUE DO PREFEITO!

VAMOS TODOS PRA LÁ!

E, QUANDO CHEGA A NOITE...

# VIVA PATÓPOLIS

BAM!

BAM!

BUM!

BUM!

PREFEITURA MUNICIPAL DE PATÓPOLIS

BZZ!

A HISTÓRIA DE PATÓPOLIS É COMO UM IMAGINÁRIO ***JOGO-DA-VELHA***, ONDE A VITÓRIA SEMPRE FOI OBTIDA COM ASTÚCIA E PERSISTÊNCIA!

fim

# GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

# ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL, 19.155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL
SEDE RUA AMÉRICO BRASILIENSE, 1862 A 1866 - CHÁCARA SANTO ANTÔNIO - SÃO PAULO CAPITAL

**APRENDA A**
## FOTOGRAFAR E REVELAR
**COLORIDO/PRETO E BRANCO**

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

## RADIOTÉCNICO
**TRANSISTORES E TELEVISÃO**
**(PRETO E BRANCO/COLORIDO)**

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

**OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:**

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

## Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

**GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.**

**ESCOLAS ASSOCIADAS** Caixa Postal: 19155
CEP 01000 – Vila Nova Conceição – São Paulo - Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso

(Indicar o desejado).....

Nome.....

Rua..... Nº .....

CEP..... Bairro..... C. Postal .....

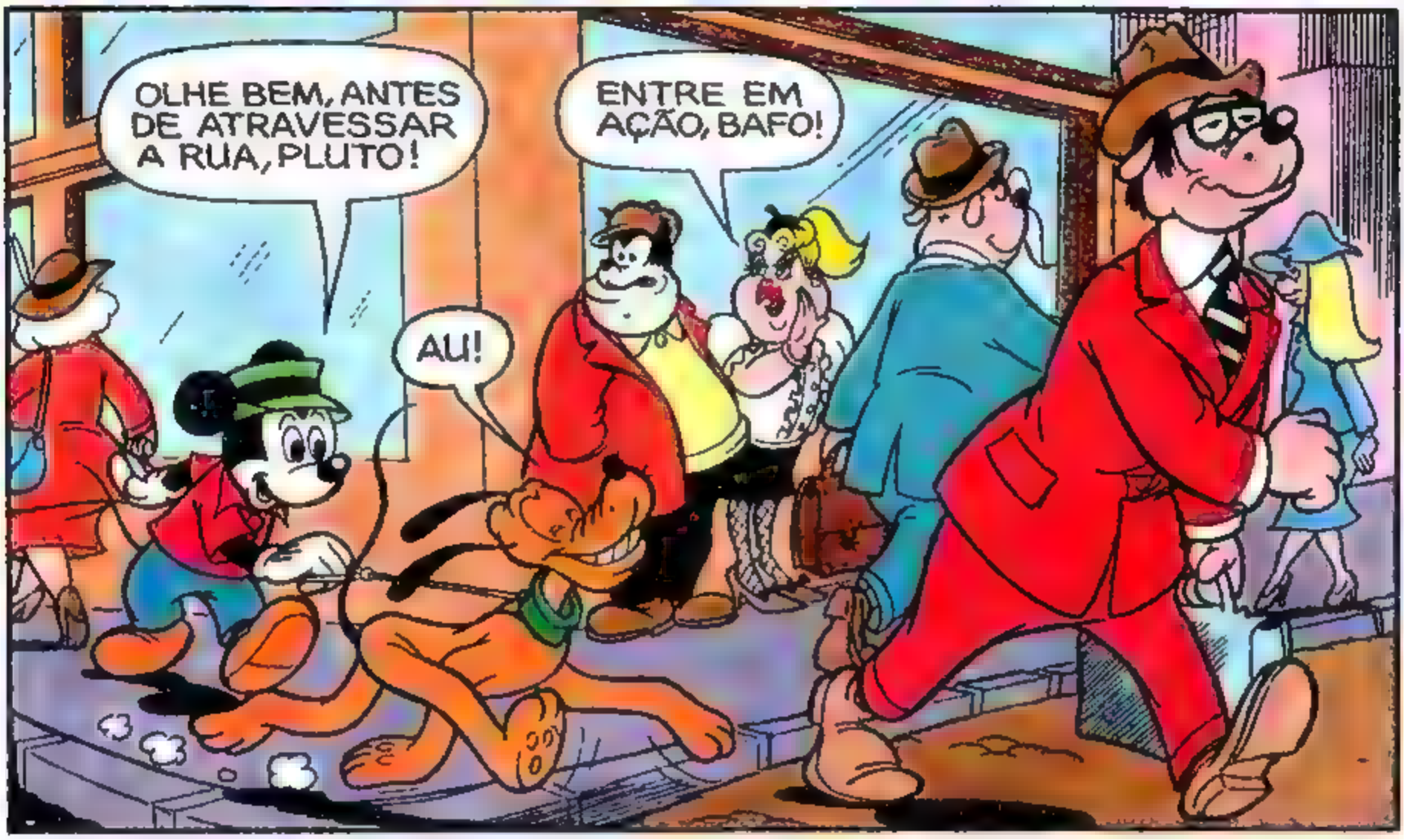
Cidade..... Estado .....

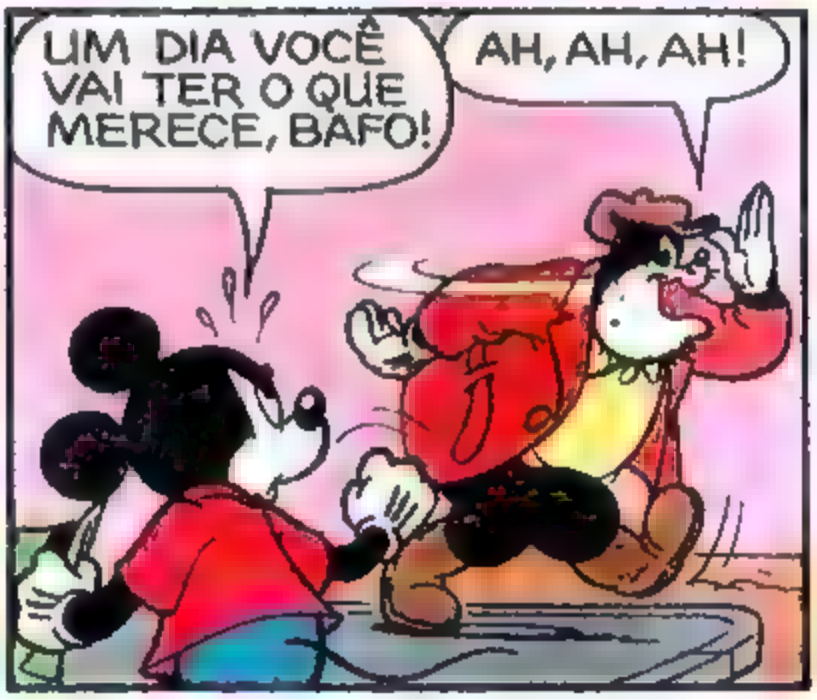
MK. - 361

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

WALT DISNEY

# MICKEY e PLUTO em PILANTRAS PRA CACHORRO





MINHA NOSSA! PERDI O PLUTO NA MULTIDÃO!

PLUTO! PLUTO! PLUTO!

OBRIGADO, AMIZADE!

EPA!

EI!

PÔXA, MICKEY! IMAGINE EU DAR UM ESBARRÃO EM VOCÊ, ASSIM!

A CULPA É TODA MINHA!

EU ESTAVA PASSEANDO COM O PLUTO, QUANDO O BAFO ME DEU UM ENCONTRÃO DE PROPÓSITO!

NÃO DIGA!

ELE ME FEZ SOLTAR A CORREIA E O PLUTO DESAPARECEU!

HUM!

NÃO TEM NADA NA SEÇÃO DE ACHADOS E PERDIDOS SOBRE O PLUTO!

E COMO PODIA TER? ISSO ACONTECEU AGORA MESMO!

ORA, AS NOTÍCIAS VOAM, MICKEY!

GRRR!

O QUE EU FAÇO AGORA SEM MEU CÃOZINHO?

OFEREÇA UMA RECOMPENSA PELO JORNAL!

LULU! ONDE ESTÁ VOCÊ? ALGUÉM VIU O MEU LULU?

EU ESTAVA PASSEANDO COM O LULU, MEU CÃOZINHO MALHADO, QUANDO UM SUJEITO GRANDÃO ME FEZ SOLTAR A CORREIA!

ACONTECEU A MESMA COISA COMIGO!

ERA ISSO QUE EU IA DIZER!

ENQUANTO EU DISCUTIA COM O PILANTRA, MEU LULU DESAPARECEU!

ELE DISSE QUE ACONTECEU A MESMA COISA COM ELE!

O QUE EU FAÇO, AGORA?

OFEREÇA UMA RECOMPENSA PELO JORNAL!

EU JÁ DISSE, ISSO PRA VOCÊ, PÔXA!

BOA IDÉIA! VOU OFERECER UMA RECOMPENSA PELO JORNAL!

VOCÊ ESTÁ CHEIO DE IDÉIAS HOJE, NÃO?

OBRIGADO, MICKEY! E ACABO DE TER MAIS UMA!

ACHO QUE O BAFO ESBARRA NOS DONOS DE CACHORROS, E AÍ, ENQUANTO ELES SE DISTRAEM, RECLAMANDO E DISCUTINDO, ALGUÉM VEM E LEVA OS CACHORROS!

HUM...

DEPOIS ELES PROCURAM ANÚNCIOS DE RECOMPENSA NO JORNAL! MAS AINDA NÃO ESTOU ACHANDO NADA SOBRE O PLUTO!

PUXA, PATETA, VOCÊ É UM GÊNIO!

ORA, NÃO CHEGO A TANTO, MAS TENHO MAIS MIOLOS NA CABEÇA DO QUE UMA PEDRA TEM MUSGO!

VOU À DELEGACIA CONTAR A IDÉIA DO PATETA!

*ENQUANTO ISSO, NO ALTO DE UM MORRO...*

AU! AU! AU! AU! AU!

AINDA BEM QUE TEMOS ESTA CASA NO ALTO DO MORRO E NINGUÉM ESCUTA OS LATIDOS DESSA CACHORRADA, CHICA NÁRIA!

AU!

AU! AU!

AU!

AU!

LOGO VAMOS FATURAR A GRANA DAS RECOMPENSAS, BAFO!

GRRR!

O BAIXINHO DO MICKEY VAI PAGAR UMA NOTA PELO CACHORRO!

FALOU! IH, IH, IH!

ISSO MESMO! SEU DONO É UM *TAMPINHA!* AH, AH, AH!

GRRRR!

TÓING!

BLARR!

ESSE CACHORRO ME DEU UM TRABALHÃO PRA BOTAR NO CAMINHÃO!

GRRRR!

VAMOS VER SE JÁ TEM RECOMPENSA POR ALGUM DELES, BAFO!

*ATENÇÃO! UM CACHORRO MALHADO DE NOME LULU DESAPARECEU! SUA DONA OFERECE CINCO MIL CRUZEIROS DE RECOMPENSA PARA QUEM...*

AH, AH! EU ME LEMBRO DE TER ESBARRADO NESSA DONA!

VAMOS BUSCAR A GRANA!

BEM, LULU, VOCÊ VAI PRA CASA EM TROCA DE CINCO MIL PRATAS!

AU!

GRRR!

# OCCIDENTAL SCHOOLS

## cursos técnicos especializados

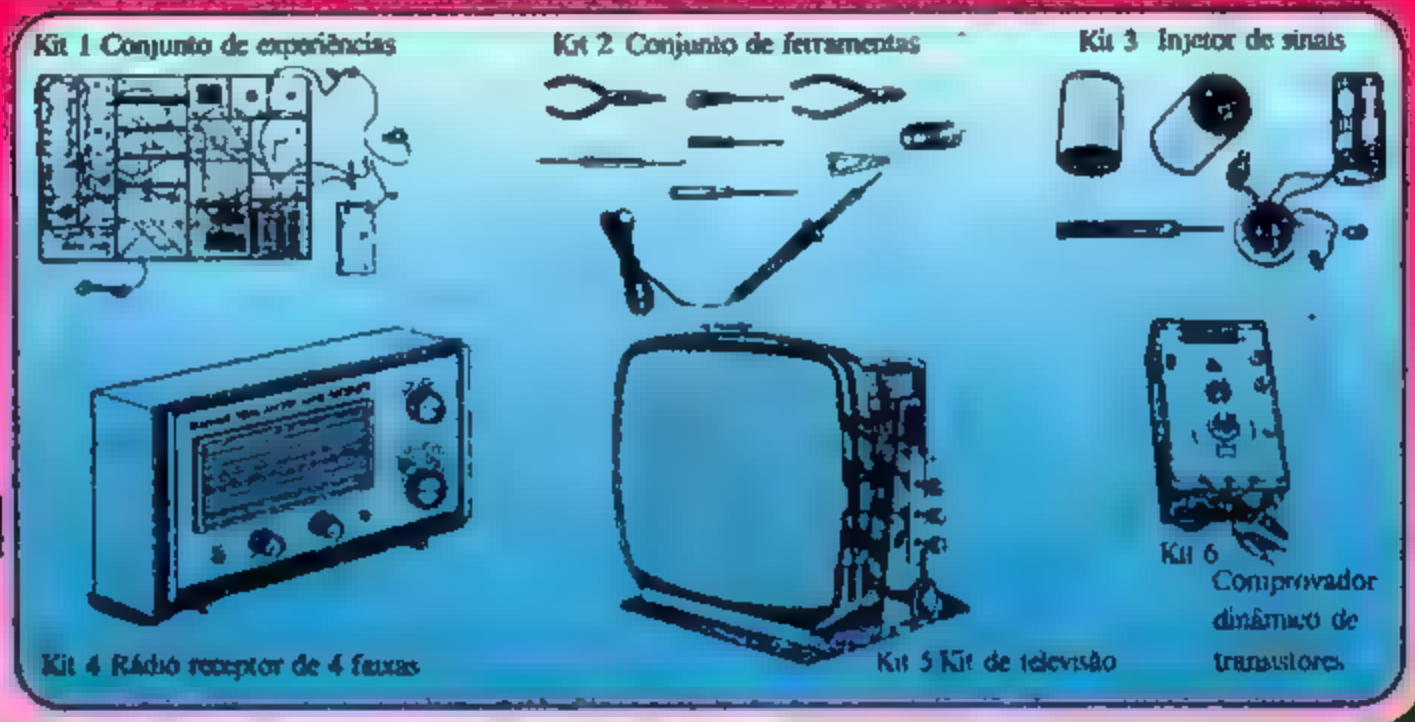
*Convidamos você a se corresponder conosco.*
*Em troca vamos lhe ensinar uma profissão.*

## 1 - Eletrônica, Rádio e Televisão

* eletrônica geral
* rádio
  frequência modulada
  recepção e transmissão
* televisão
  preto e branco
  a cores
* alta fidelidade
  amplificadores
  gravadores

e mais

*enviamos todos estes materiais para tornar seu aprendizado fácil e agradável!*


Kit 1 Conjunto de experiências
Kit 2 Conjunto de ferramentas
Kit 3 Injetor de sinais
Kit 4 Rádio receptor de 4 faixas
Kit 5 Kit de televisão
Kit 6
Comprovador dinâmico de transistores

A Occidental Schools é a única escola por correspondência na América Latina, com mais de 35 anos de experiência internacional, dedicada exclusivamente ao ensino técnico especializado.

## 2 - Eletrotécnica e Refrigeração

* eletrotécnica geral
* eletrodomésticos
  reparos e manutenção
* instalações elétricas
  prediais, industriais, rurais
* refrigeração e ar condicionado
  residencial, comercial, industrial

*Junto com as lições você recebe todos estes equipamentos, pois a Occidental Schools sabe que uma profissão só se aprende com a prática.*

Kit 1 Comprovador de tensão
Kit 2 Conjunto de experiências
Kit 3 Conjunto de ferramentas
Kit 4 Kit de refrigeração
Kit 5 Clamp tester

**GRÁTIS** Solicite nossos Catálogos

***Al. Ribeiro da Silva, 700***
***01217 - São Paulo - SP***

Occidental Schools
Caixa Postal 30.663
01000 São Paulo SP

MK. - 361

Solicito enviar-me **grátis**, o catálogo ilustrado do curso de:

_____
indicar o curso desejado

Nome _____

Endereço _____

Bairro _____

C E P. _____ Cidade _____ Estado _____

EU VOU RECEBER A RECOMPENSA!

HEIN?

DÊ COMIDA PRA ELES, CERTO?

EU NÃO SOU COZINHEIRO DE CACHORRO!

ESTÁ BEM! EU DOU COMIDA PRA ELES E VOCÊ VAI PEGAR A GRANA!

NÃO... ESPERE AÍ!

SE EU FOR RECEBER O DINHEIRO, ALGUÉM PODE DESCONFIAR E AVISAR A POLÍCIA!

ENTÃO VOCÊ TEM MESMO QUE BANCAR O COZINHEIRO DE CACHORRO, BAFO!

DROGA! NEM TUDO É FÁCIL NESSA VIDA DE CRIME! GRR!

MUITO BEM, CACHORRADA! AQUI ESTÁ A RAÇÃO!

AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU!

FIQUEM LONGE ATÉ EU COLOCAR NO COCHO!

GRR!

AU,AU!

EU DOU COMIDA PRA VOCÊS, MAS NÃO VOU LAVAR O COCHO, NÃO!

GRRR!

EI!

ZUM!

TUMP!

DROGA! O CACHORRO DO MICKEY FUGIU!

?

AU, AU, AU!

EPA!

UGH!

TÓING!

PUXA, ÀS VEZES NÃO VALE A PENA FICAR RICO!

AU! AU!

AU! AU!

*ENQUANTO ISSO, PLUTO DESCE O MORRO, VOLTANDO PRA CASA!*

AU! AU! AU!

VOLTE AQUI, SEU VIRA-LATA!

AU! AU! AU!

*ENQUANTO ISSO, NA DELEGACIA...*

ACHO QUE O BAFO TRABALHA COM UM CÚMPLICE PRA ROUBAR OS CACHORROS!

HUM!

BEM, MICKEY, VAMOS PROCURAR OS DONOS DOS CACHORROS QUE PAGARAM RECOMPENSA POR ELES, PARA VER O QUE DIZEM!

ISSO VAI LEVAR TEMPO!

QUAL É A ÚLTIMA SOBRE OS CACHORROS DESAPARECIDOS?

TENHO QUE ACHAR O BAFO E IR ATRÁS DELE!

CACHORROS DESAPARECIDOS? NÃO SEI DE NADA!

EPA!

EI!

MICKEY! IMAGINE, EU DAR UM ESBARRÃO ASSIM...

DEIXA PRA LÁ! ESTOU COM PRESSA!

PRECISO ACHAR O BAFO E SEGUIR SUA PISTA!

POR QUÊ?

PORQUE VAI LEVAR A VIDA TODA PRA POLÍCIA ACHAR O PLUTO!

*ENQUANTO ISSO...*

LULU! VOCÊ VOLTOU! MEU QUERIDINHO VOLTOU PRA MAMÃE!

AQUI ESTÁ ELE! CADÊ O DINHEIRO?

TOME! AQUI ESTÁ!

OBRIGADA, DONA! E MAIS CUIDADO COM SEU CÃOZINHO!

TENHO QUE PEGAR ESSE VIRA-LATA ANTES QUE A CHICA NÁRIA DESCUBRA QUE EU DEIXEI ESCAPAR!

AU! AU!

CARAMBA! É A CHICA!

*¡AU!*

VEJA! É O PLUTO!

ONDE?

GRRRR!

É O RATO!

O CACHORRO DELE RASGOU MINHA MEIA!

AU!

DESCOBRIMOS SUA JOGADA, BAFO! VOCÊ VAI ENTRAR BEM!

VOCÊ DEIXOU O CACHORRO FUGIR!

CALE A BOCA E PASSE A GRANA!

SINTO MUITO, MAS TENHO PRESSA!

VOCÊ É UM BANDIDO, BAFO!

AU! AU!

AU!

AU! AU!

HEIN? NÃO! PAREM COM ISSO!

VOCÊ DEIXOU A PORTA ABERTA, PILANTRA!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

PRENDAM OS DOIS! SÃO LADRÕES DE CACHORROS!

CALMA! PAREM!

¡AU!

AU!

AU!

GRRR!

OS CACHORROS PEGARAM SEUS PRÓPRIOS LADRÕES! AH, AH, AH!

EI! ESSE DINHEIRO É MEU!

É MEU!

GRRR!

NO OUTRO DIA...

AQUI ESTÁ O MEU ANÚNCIO DE RECOMPENSA PELO PLUTO!

POSSO LER PRA ELE?

NÃO! SE ELE OUVIR ISSO, VAI QUERER O DINHEIRO POR TER SE SALVADO SOZINHO!

fim

# CHEGOU NHAC!

**A revista da menininha de Claybom.**

NHAC são três revistinhas diferentes da menininha, cheias de histórias, diversões e mais uma cartela com adesivos engraçadissimos.

NHAC você ganha na troca por 2 tampas de Claybom Cremoso de 0,5 kg ou 4 tampas de 250 g, em todas as bancas.

Cada troca vale uma NHAC.

Comece logo a juntar as tampas de Claybom Cremoso para fazer a coleção completa de NHAC.

E seja o primeiro da turma a se divertir com as brincadeiras da menininha.

**Claybom**
Gostoso como *Cremoso* ser criança

© 1992 Anderson Clayton S.A. Ind. e Com.

WALT DISNEY PARDAL

# A CADEIRA DA ALEGRIA

PARDAL ESTÁ VOLTANDO PARA CASA EM SUA BENGALA A JATO, DEPOIS DE COMPRAR O JORNAL...

J.P. SIMISTA, O MILIONÁRIO, E TAMBÉM O HOMEM **MAIS TRISTE DO MUNDO**, OFERECE UMA PEQUENA FORTUNA A QUEM CONSEGUIR FAZÊ-LO **RIR!**

CUIDADO GÊNIO EM MARCHA!

A PATADA

VUUUP!

PMK 239/6 – MK 361/3

MUITOS PALHAÇOS VÃO CONTAR-LHE **PIADAS** E FAZER SEUS NÚMEROS... MAS TUDO É EM VÃO!

AH, AH! ESSE CASO REQUER UM TRATAMENTO **CIENTÍFICO**...

...NO QUE SOU MESTRE!

E ASSIM, PARDAL PROCURA UMA SAÍDA CIENTÍFICA PARA O CASO...

A PARTE "A" SE LIGA À PARTE "Z"... A PARTE "Z" ESTÁ APARAFUSADA NA ESTRUTURA "R"...

TLINC! TLINC!

PROF. PARDAL INVENTOR

ATÉ QUE POR FIM...

PRONTINHO! LEVEI UMA HORA TRABALHANDO!

J. P. SIMISTA, LÁ VOU EU! PODE IR ABRINDO A CARTEIRA!

BAH! FORA! VOCÊ É UM CHATO!

PLOF!

JPS

SR. J. P. SIMISTA! EU SOU O PARDAL, O INVENTOR, E APRESENTO-LHE A *CADEIRA DA ALEGRIA!*

VERDADE?

SIM! SENTE-SE NELA E LOGO ESTARÁ RINDO!

HUNF!

ESTÁ VENDO? ELA FAZ CÓCEGAS AUTOMATICAMENTE!

*ISTO É ALGO CIENTÍFICO?*

BEM... ACRESCENTEMOS ALGUMAS PENAS AGORA!

EH, EH! O SENHOR VAI COMEÇAR A RIR A QUALQUER INSTANTE!

*TRAPACEIRO!*

EU NUNCA SENTI CÓCEGAS! PEGUE ESSA CADEIRA IDIOTA E SUMA DAQUI!

PEÇA A BARBIE NO DIA DA CRIANÇA.

12 DE OUTUBRO.
DIA DE BRINQUEDOS ESTRELA.

ESTRELA

PUXA! COMO HOMEM DE SUCESSO, EU SOU UM *FRACASSO!*

O SEGUINTE!

MIRE-SE NESTE ESPELHO, SENHOR!

ESTOU TÃO DEPRIMIDO QUE SINTO VONTADE DE SENTAR-ME E CHORAR!

EI! AH, AH, AH! PELO MENOS ESTE FRACASSO É *CONSOLADOR*... AH, AH, AH!

QUIÁ! QUIÁ! QUIÁ! NÃO AGÜENTO MAIS! AH, AH!

SOCORRO!

FLOP!

HEIN? A CADEIRA SAIU *JOANDO!*

FLAP! FLAP!

FLAP! FLAP!

SÃO AQUELAS *PENAS* QUE FUNCIONAM COMO ASAS!

OOA! PARE AÍ, CADEIRA... *OAH!*

CHIIC!

NÃO, ALEXANDRE... NÃO!

FLAP! FLAP!

PEGUEI!

EPA! ELA ARRANCOU UM VARAL DE ROUPA!

CHIIC! CHIIC!

HEIN? É AQUELE INVENTOR BIRUTA! AH, AH! AINDA ESTÁ FAZENDO MACAQUICES COM A CADEIRA! *AH, AH, AH, AH!*

FLAP! FLAP!

FLAP! FLAP! FLAP!

EI! O SENHOR ESTÁ *RINDO!*

AH, AH, AH! ESTOU, MESMO! EH, EH!

ENTÃO DEVE ME DAR A RECOMPENSA PROMETIDA!

PUXA! MAS É MUITO DINHEIRO!

ASSIM, J. P SIMISTA VOLTA A FICAR TRISTE, MAS PARDAL VAI RINDO ATÉ O BANCO..

BOLAS! TANTO DINHEIRO POR ALGUMAS RISADAS!

CHIIC!

FLAP! FLAP! FLAP! FLAP!

AH, AH, AH! SE HÁ ALGO QUE ME FAZ CÓCEGAS DE VERDADE É UM BOM TUTU!

fim

PEÇA OS GIGANTÕES NO DIA DA CRIANÇA.

12 DE OUTUBRO.
DIA DE BRINQUEDOS ESTRELA.

ESTRELA

# Walt Disney SUPERPATETA e o Criminoso GELATINOSO

AQUI ESTÁ SUA CADERNETA, PATETA! CRUZEIRO POUPADO É CRUZEIRO VALORIZADO!

OBRIGADO! É BOM SABER QUE MEU DINHEIRO ESTÁ SEGURO, AQUI NO BANCO!

MAS SERÁ QUE ESTÁ MESMO?

ENTRE COMIGO, GRÚNFIO!

CERTO, PROF. G. LATINO! GRUNF!

BANCO PATAÚ

CRINCH!

EH, EH! HOJE MINHA ARMA SECRETA VAI MOSTRAR SEU VALOR!

VAI, SIM, PROFESSOR! VAI, SIM!

ENTREM, SENHORES!

♪♪ PRA QUEM TEM DINHEIRO NA POUPANÇA A VIDA É UMA DANÇA! ♪

NÃO SE MEXAM! ISTO É UM ASSALTO!

PEÇA A COLEÇÃO SORVETINHO NO DIA DA CRIANÇA.

12 DE OUTUBRO.
DIA DE BRINQUEDOS ESTRELA.

ESTRELA

PEGUE O DINHEIRO, GRÚNFIO! EU CUBRO VOCÊ!

SERÁ UM PRAZER!

ENTÃO ESSE CARA PENSA QUE NÃO ESTOU VENDO QUE ESTÁ TENTANDO APERTAR O ALARME, HEIN?

ALARME

ESTA BALA VAI IMPEDIR SEUS MOVIMENTOS! EH, EH!

BAM!

PLOP!

SOCORRO! (BLUB! GLUB!)

SOLTE ESSA ARMA IDIOTA!

O QUÊ?

ARMA IDIOTA, HEIN? VOCÊ É QUE PARECE IDIOTA, AGORA!

BAM!

CHLOP!

AH, AH! NENHUMA BALA DE METAL PODE PENETRAR NA MINHA GELATINA ESPECIAL! COM ESTA ARMA EU VOU CONQUISTAR O MUNDO!

GRUNF! JÁ PEGAMOS TODA A GRANA, PROFESSOR!

POP!

EI! ESQUECI UM COISA!

NÃO POSSO POUPAR MAIS DINHEIRO SE EU NÃO TIVER UM NOVO COFRINHO PRA GUARDAR AS MOEDAS!

BANCO

PODEM SAIR, AMIGOS!

COITADOS! PARECE QUE TIVERAM QUE RETIRAR O SEU DINHEIRO!

ELES DEVIAM COMEÇAR A ECONOMI-ZAR MOEDAS, COMO EU!

O QUE VAMOS FAZER? PARECE QUE NÃO TEM JEITO DE TIRAR A GELATINA DAS VÍTIMAS!

PÔXA!

AQUELES DOIS QUE SAÍRAM QUANDO VOCÊ ENTROU... ELES ASSALTARAM O BANCO!

HEIN?

PAREM, LADRÕES! NÃO ESTÁ CERTO RETIRAR DINHEIRO QUE NÃO É DE VOCÊS!

VRUMM!

PEÇA O VIRA-VIRA NO DIA DA CRIANÇA.

12 DE OUTUBRO.
DIA DE BRINQUEDOS ESTRELA.

ESTRELA

SÓ EXISTE UM MEIO DO PATETA PEGAR OS LADRÕES...

AINDA BEM QUE TENHO UM SUPRIMENTO DE SUPERA-MENDOINS, AQUI!

TÓIM!

COMO SUPERPATETA EU POSSO CORRER MAIS DO QUE QUALQUER CARRO!

ZUM!

E MINHA SUPER-VISÃO ALCANÇA QUALQUER LUGAR!

LÁ ESTÁ O CARRO DOS BANDIDOS!

ZUM!

ZUM!

OLHE!

O SUPERPATETA! MAS ATÉ ELE SERÁ VENCIDO PELA MINHA INVENÇÃO!

ZUM!

HEIN?

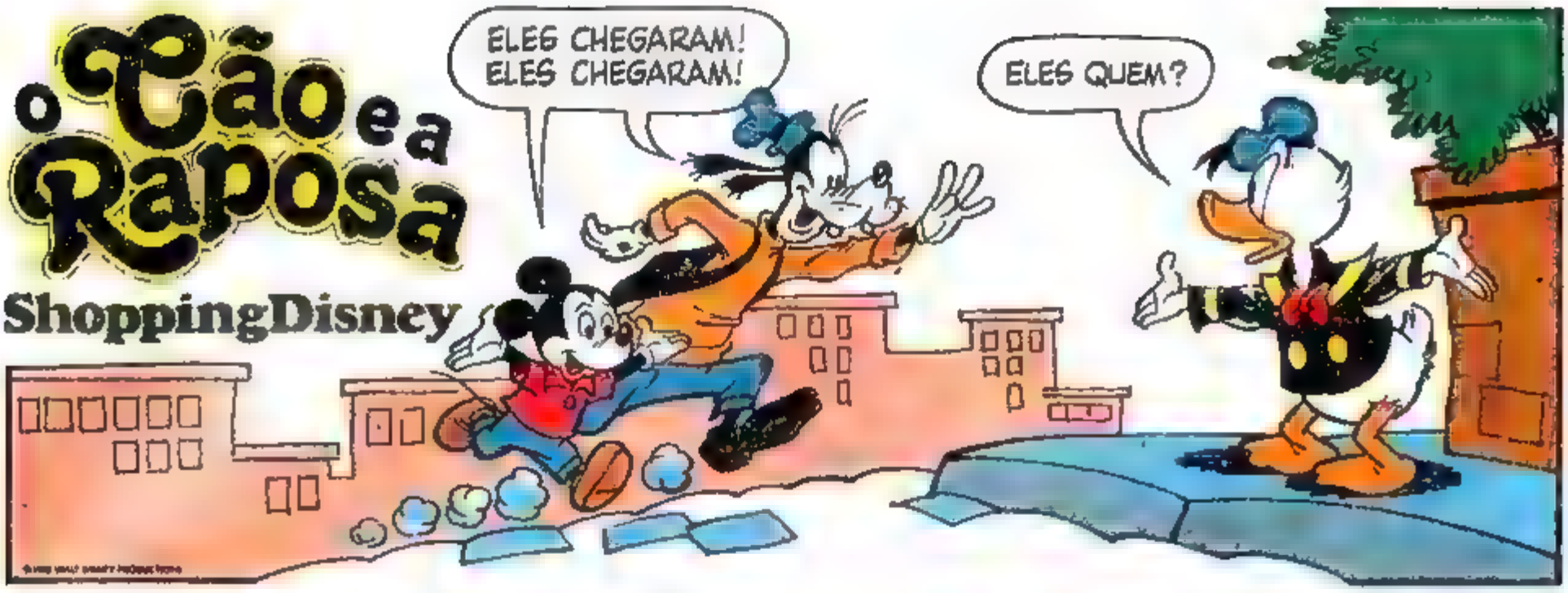
AH, AH!

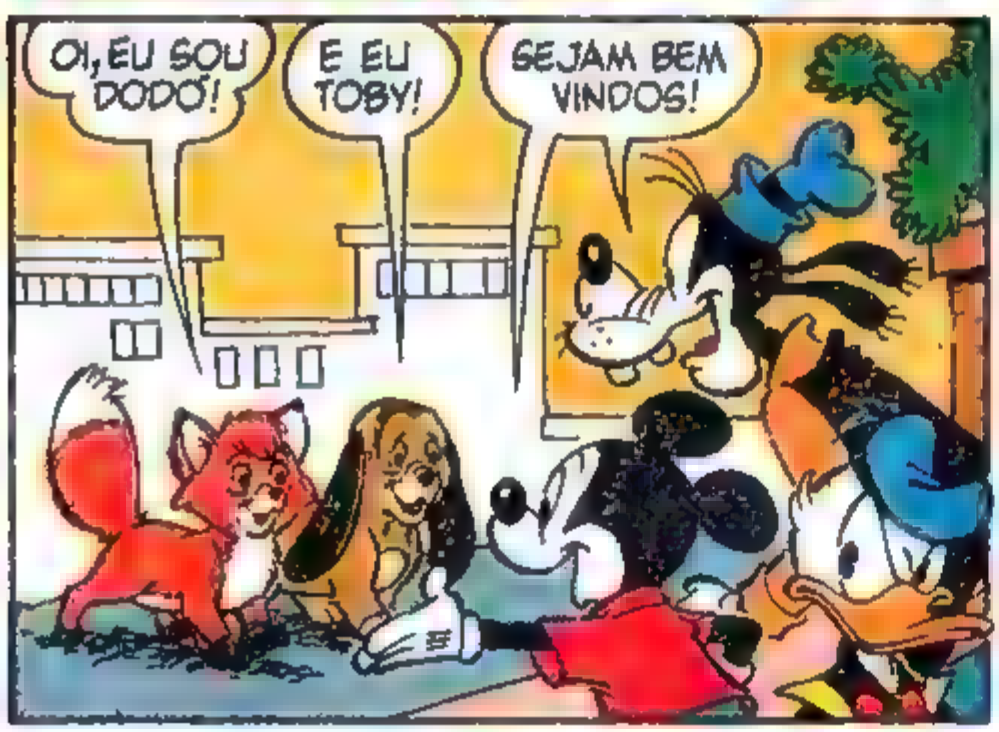
BAM!

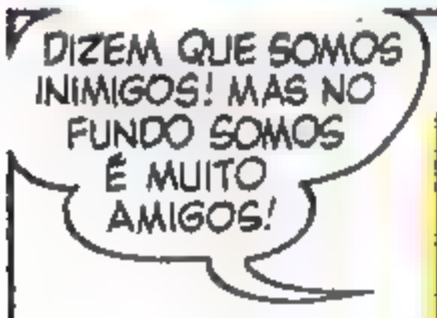
PLOP!

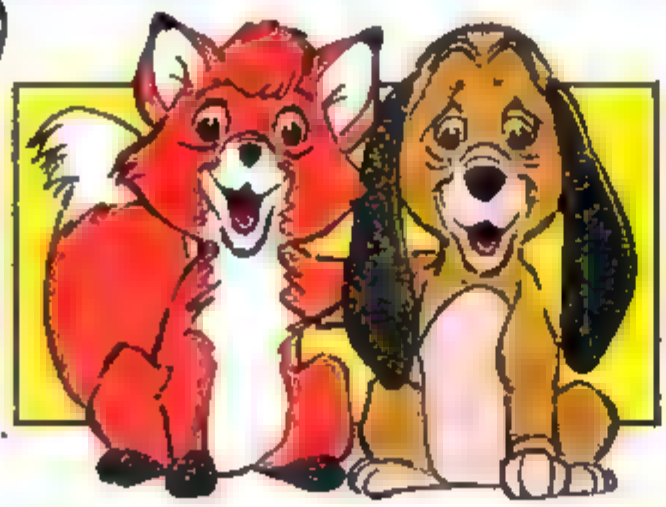
# O Cão e a Raposa

ShoppingDisney







## Venha brincar com os novos personagens Disney

De 2 a 31 de outubro. Um mundo encantado com cineminha, teatro de fantoches, marionetes, bonecos, um labirinto divertidíssimo com floresta e tudo, trenzinho circulando no shopping, revistas, desfile de cachorros, fotos grátis, e diversas brincadeiras engraçadíssimas. Compras acima de Cr$ 8.000,00 dão direito a um kit Disney durante toda a promoção.

ShoppingDisney MorumbiShopping

ShoppingDisney BH Shopping

ShoppingDisney RibeirãoShopping

ShoppingDisney BarraShopping

PÔXA! NÃO POSSO MANTER A ALTITUDE COM ESSA COISA GRUDANDO EM MIM!

VUPI

ACHO QUE ESSE É O FIM DO SUPERPATETA, E DO *PATETA* TAMBÉM!

CHUÁ!

EI! ESSA COISA SE DISSOLVE NA ÁGUA!

PLOCH!

PLACH!

BLUB!

COMO É BOM ESTAR LIVRE DAQUELE GRUDE!

DROGA! O CARRO JÁ TERÁ SUMIDO, QUANDO EU ESTIVER SECO PRA VOAR!

VRUCH!

PING!

PING!

ENQUANTO ISSO...

COMO VAMOS TIRAR ESSA COISA?

JÁ TENTAMOS TUDO!

EPA, DESCI BEM NA HORA! MEU SUPERPODER VAI PIFAR!

BUMP!

EI! É A MESMA DROGA QUE ME FEZ CAIR NO LAGO!

E O SEGREDO PRA GENTE SE LIVRAR DELA É A...

EQUIPAMENTO CONTRA INCÊNDIO

...ÁGUA!

DEU CERTO!

VIVA!

CHUÁ!

MUITO BEM, PATETA! O QUE LEVOU VOCÊ A PENSAR EM USAR ÁGUA?

JÁ É HORA DO SUPER-PATETA AGIR!

FOI SÓ UM PALPITE! IAC!

ASSIM...

MINHA SUPERAUDIÇÃO VAI ME DIZER QUANDO DEVO AGIR!

PLOP!

PRONTO! EU RECONHEÇO ESSE SOM GELATINOSO EM QUALQUER LUGAR!

O SOM VEIO DAS COLINAS, AO NORTE DA CIDADE!

ZUM!

?

UM TIRO PERFEITO! EH, EH!

CRIINCH!

PEGUE AS PELES, GRÚNFIO! O MOTORISTA ESTÁ PRESO NA CABINE! EH, EH!

QUE BARULHO É ESSE? PARECE UMA BOMBA!

ZUM!

AH! VOCÊ QUER TESTAR DE NOVO A MINHA PISTOLA DE GELATINA, HEIN?

BAM!

BAM! BAM!

É PRECISO TER SUPERVISÃO E PONTARIA PERFEITA PRA ATIRAR ASSIM! AINDA MAIS COM PISTOLAS DE ÁGUA!

VUICH!

VUICH!

DROGA! ELE DESCOBRIU ALGUM PREPARADO QUE DESATIVA AS BALAS DE GELATINA! VAMOS CAIR FORA!

MINHA MUNIÇÃO ACABOU!

POR SORTE, EU POSSO RECARREGAR EM QUALQUER LAGOA OU RIACHO!

VRUMM!

BLUB!

BLUB!

PRONTO! E AGORA...

CHLOP!

VOU DESCOBRIR ONDE É O ESCONDERIJO DESSES BANDIDOS!

VRUMM!

O SUPERPATETA LOGO VAI NOS ACHAR COM SUA SUPERVISÃO! DEPRESSA! TEMOS QUE ARMAR UMA CILADA!

GRUNF!

AGORA QUE JÁ GUARDAMOS AS COISAS ROUBADAS...

...E A PORTA ESTÁ ENTREABERTA, É SÓ ESPERAR!

GRUNF!

PEGUE ESTA OUTRA PISTOLA DE GELATINA, GRÚNFIO!

AÍ VEM ELE! QUANDO AVISTAR A PORTA ABERTA, ELE VAI CAIR DIREITINHO NA NOSSA ARMADILHA! EH, EH!

GRUNF! GRUNF!

GRUNF!

EH, EH!

DROGA! QUE FAZ ESTE GALHO, AQUI?

HEIN?

CRAC!

ATIRE NELE, GRÚNFIO!

BAM!

BAM!

VUP!

COM LICENÇA, AMIGOS, VOU USAR O TELEFONE!

GLUB! BLUB!

GRUNF! BLUB!

SIM, CEL. CINTRA, TODO O DINHEIRO ROUBADO ESTÁ AQUI, INCLUSIVE O MEU... ISTO É, O DINHEIRO DO COFRINHO DO PATETA!

*DIAS DEPOIS...* PUXA, TIO PATETA! JÁ ESTOU CANSADO DE GELATINA! TIVEMOS HAMBÚRGUERES COM ***GELATINA***, AVEIA COM ***GELATINA***, ABACAXI COM ***GELATINA***, OMELETE COM ***GELATINA***, E AGORA, FRANGO COM ***GELATINA***!

MAIS UM POUCO DE PACIÊNCIA, GILBERTO! SÓ RESTAM TRÊS BALAS NA PISTOLA!

fim

© 1980 Walt Disney Productions

Walt Disney

Apresenta

os personagens
do filme

# O Cão e a Raposa

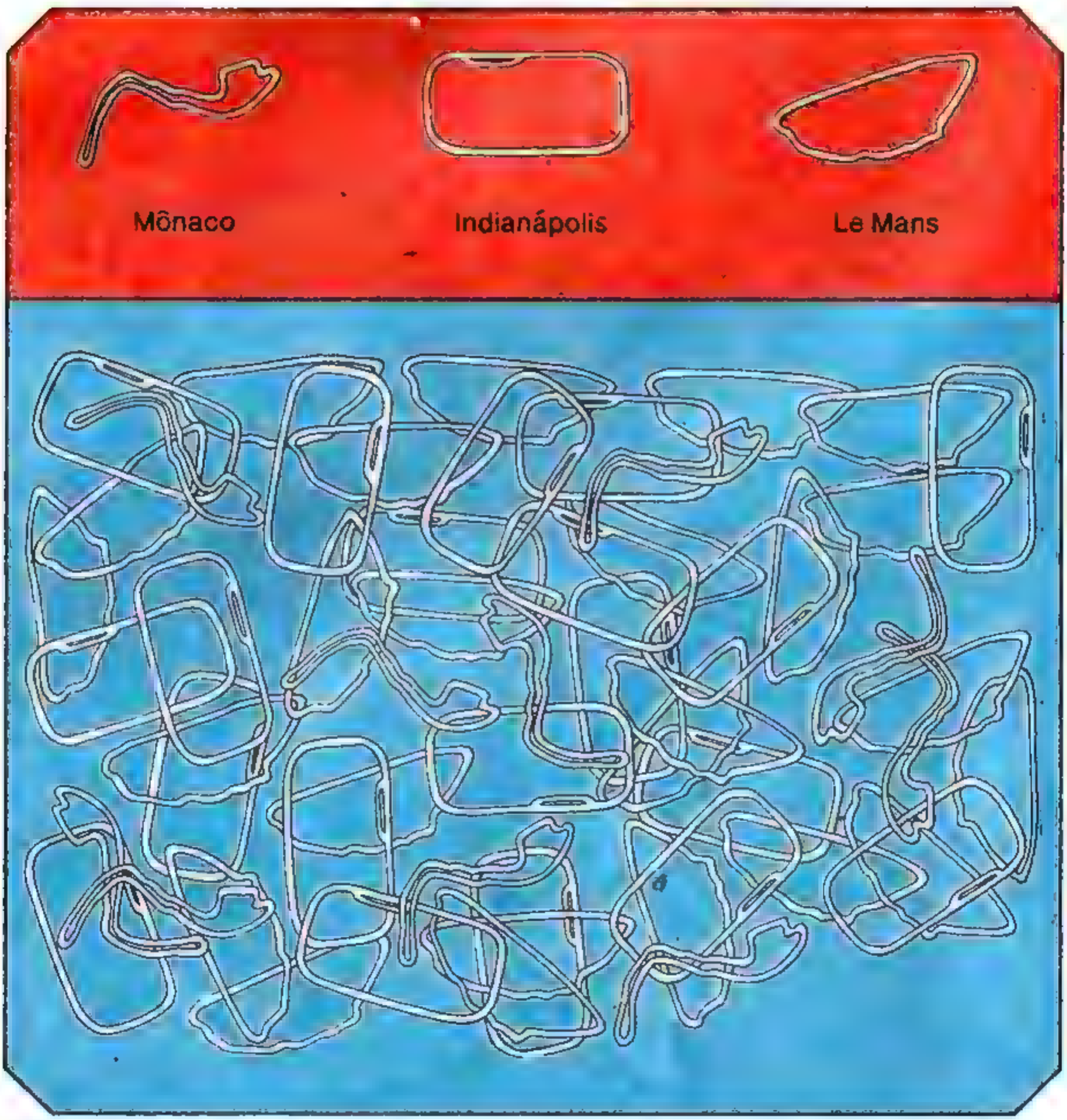
AMIGOS - INIMIGOS

Você vai conhecer e vai ficar amando cada dia mais os novos personagens de Walt Disney.

Assista, leia, viva estes novos personagens.
A magia, o encantamento, a beleza e a graça estão de volta.

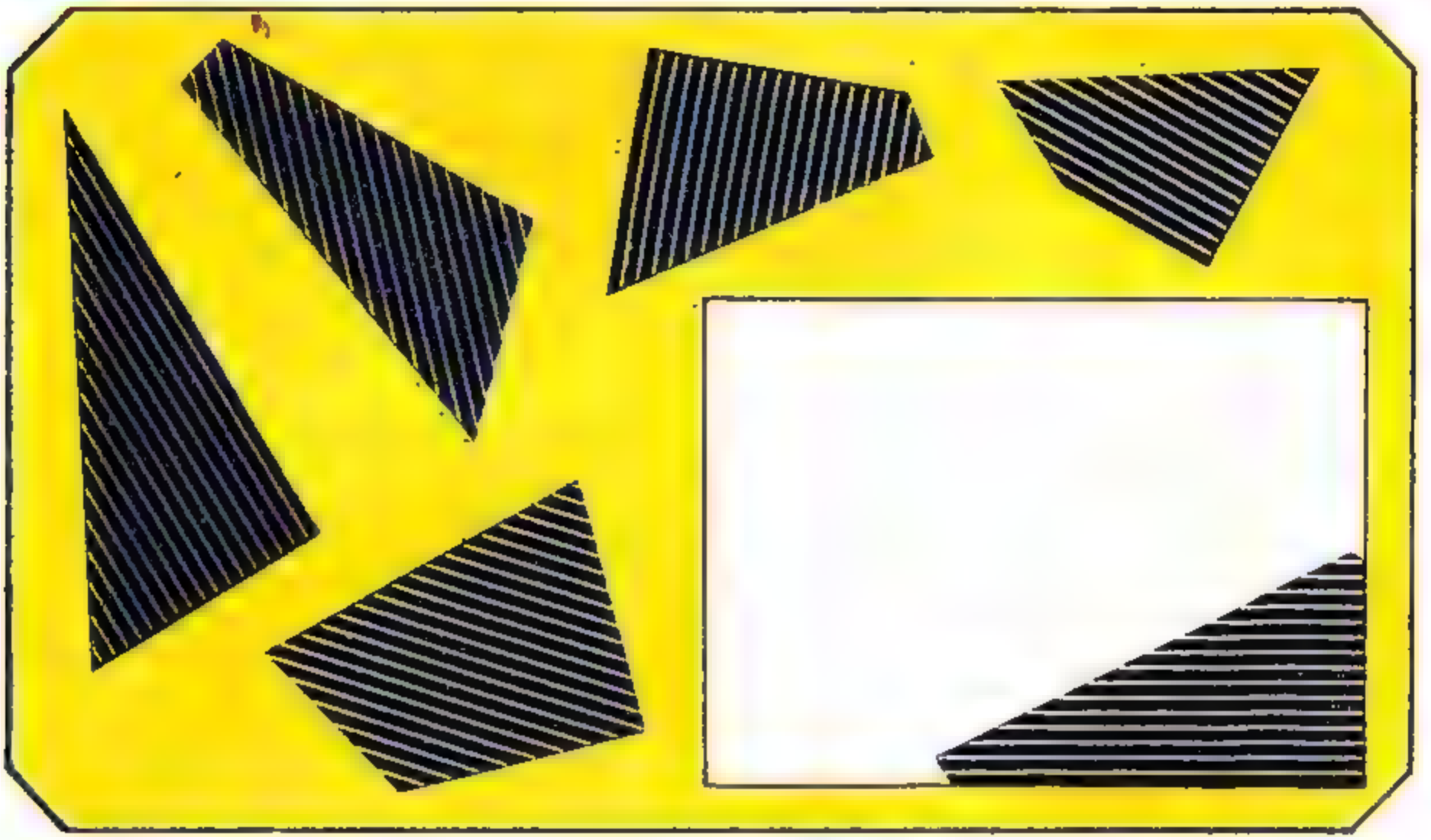
# WALT DISNEY PASSATEMPOS

**11** Este é um passatempo para quem gosta de automobilismo. Cinqüenta e cinco vezes aparecem aqui representadas três pistas de corrida conhecidas mundialmente. Veja se você descobre quantas vezes aparece cada uma.



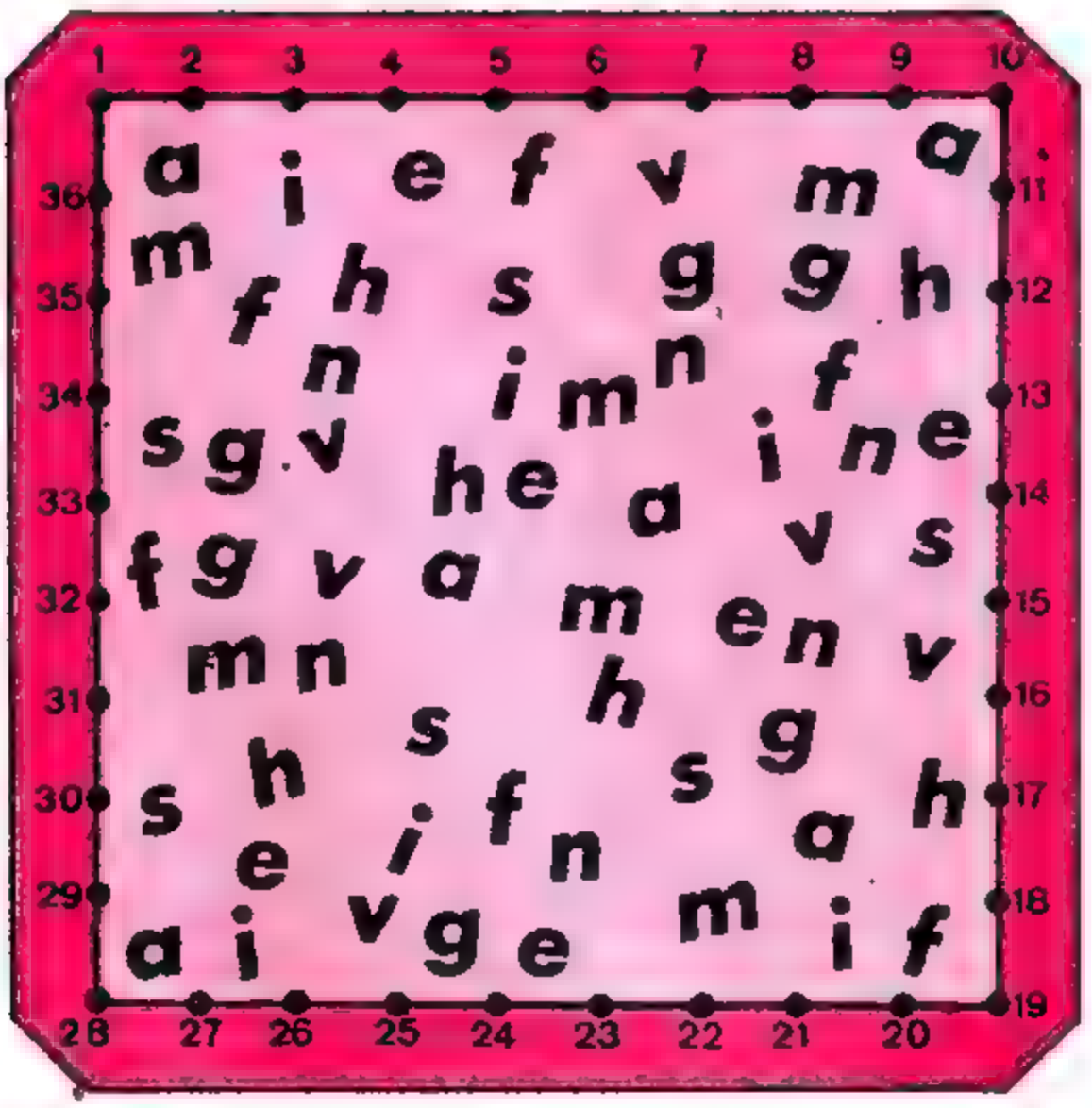
## 2

Quero ver você completar o retângulo dispondo as cinco peças abaixo. É preciso ter um bocado de paciência, mas você consegue!



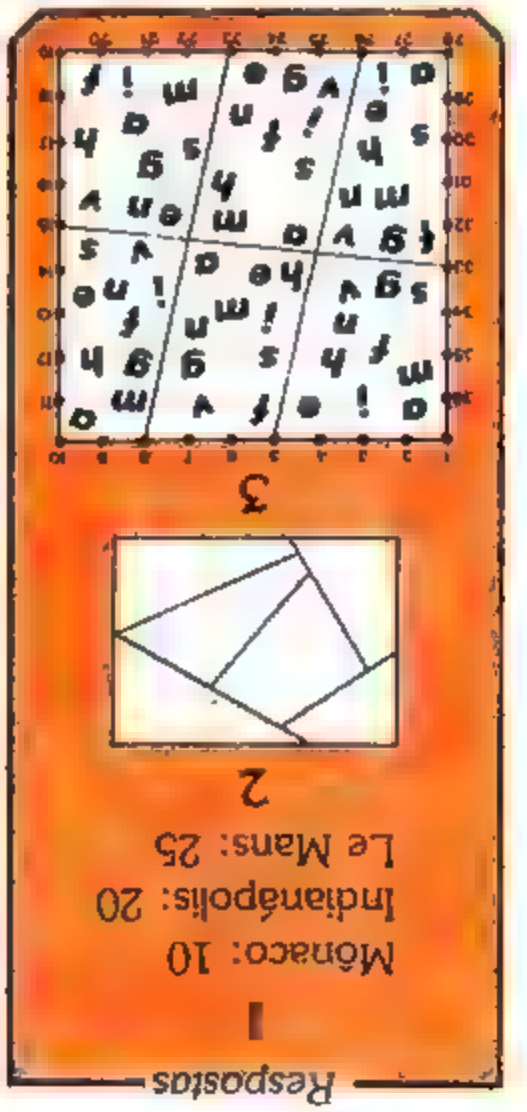
## 3

Desenhe três linhas retas, de maneira a cortar o quadrado em seis partes. Mas, atenção... cada uma das seis partes deve ter as mesmas letras.




Respostas

3



2

Mônaco: 10
Indianápolis: 20
Le Mans: 25

Walt Disney

## PAR OU ÍMPAR?

Oi, Roque! Tudo legal? Você é um colecionador e tanto, hein? Bem, a revista *Pato Donald* teve numeração normal até o número 478. Depois, começou a dividir a numeração com a revista *Zé Carioca*, que ficou com os números ímpares. Certo? Um abraço pra você aqui da turma da redação.

**Roque Paulo B. Barros**
*Várzea da Palma - MG*

## UM CLUBE DE MÃO CHEIA

E as meninas que quiserem trocar receitinhas culinárias, truques de cozinha, postais, selos e outras coisas legais, devem escrever para a Miriã, e

entrar de sócias no *Clube da Margarida*, que ela fundou. Muito bacana a sua idéia, viu, Miriã? Boa sorte e bom apetite!

**Miriã Soares**
*R. Marinho Carlos, 152*
*36820 - Divino - MG*

## ESCONDENDO A IDADE, HEIN?

O Antonio diz que adora as revistas Disney, e pede pra gente publicar mais aventuras do Tio Patinhas com Patacôncio. Pode deixar, viu, Antonio? Gostamos muito do desenho do Zé Carioca que você mandou, só que tem uma coisa: pra troca de correspondência, todo mundo precisa mandar a idade, tá?

**Antonio Elson Veloso**
*São Paulo - SP*

## QUEREM COMPRAR REVISTAS

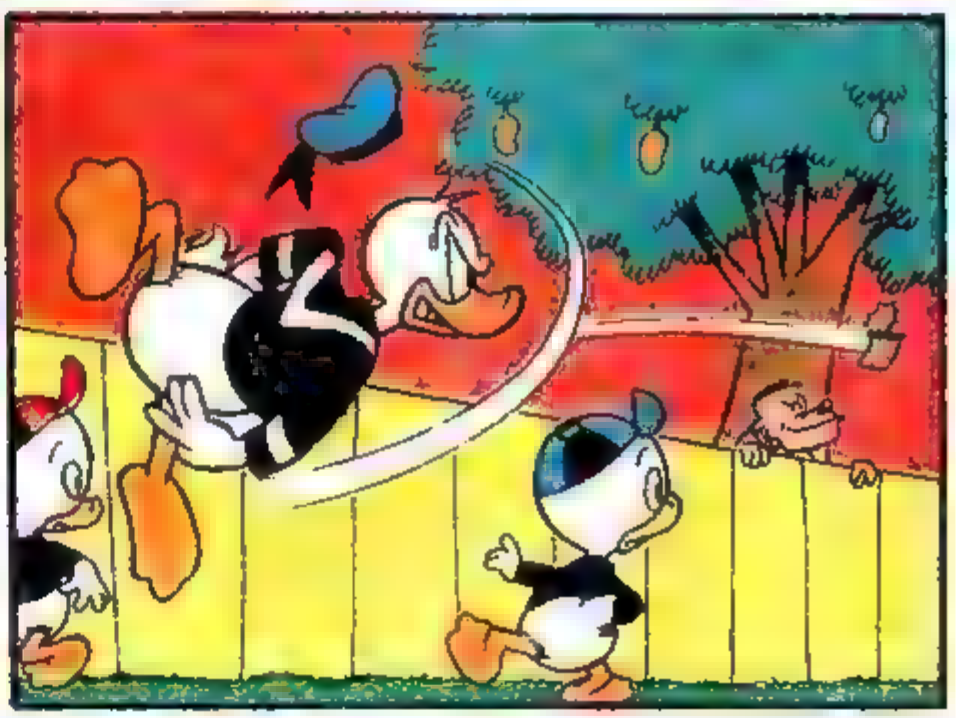
**Alexandre de Araújo Bortolotti**, R. Vinte e Um de Abril, 225 - 16400 - Lins - SP: *Natal de Ouro* 1 e 2, *Disney Especial* 29, 30, 32 e 50. **Jannys Carlos Bertini**, R. Gonçalves Ledo, 310 - 15850 - Urupês - SP: *Disney Especial* 21, 25, 27. **Idelvone Mendes Ferreira**, Rua "L", 42 - Setor Fama - 74000 - Goiânia - GO: *Disney Especial* 1 a 6, 11, 14. **Marcelo Pires da Silva**, Av. Getúlio Vargas, 1672 - 90000 - Porto Alegre - RS: *Tio Patinhas* 197, 198 e 200. **William Joseph Tarrant Júnior**, Caixa Postal 155 - 25000 - Duque de Caxias - RJ: *Disney Especial* 1 a 20, 22, 24, 27, 28, 30 a 32, 35, 36 e 38. **Fausto E. Strassburger**, Caixa Postal 135 - 95700 - Bento Gonçalves - RS: *Mickey* 303 e 305. **Wilson César Malinoski**, Estrada Geral, s/nº - Belchior Alto - 89115 - Blumenau - SC: Coleção completa do *Disney Especial*.

## QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

**Edson F. de Paula** (16 anos), R. Prof. Antonio Prudente, 61, ap. 502 - 01509 - São Paulo - SP. **Janete Barros dos Santos** (14 anos), R. Gov. Luiz Cavalcante, 435 - 57300 - Arapiraca - AL. **Ivan Antonio Nolla** (10 anos), R. Americano, 16 - 06000 - Osasco - SP. **Regina Yoneko Asato** (17 anos), R. Dr. Antonio Lobo Sobrinho, 14-A - 03451 - São Paulo - SP.

# Donald & Silva em Uma Briga de Raízes

Walt Disney



NÃO ATIRE LIXO PRO MEU LADO!

BONC!

VOLTANDO À NOSSA ARVOREZINHA, POR QUE É QUE ELA NÃO CRESCE?

JÁ ESTAMOS OLHANDO NO NOSSO MANUAL DO ESCOTEIRO, TIO!

AQUI ESTÁ... "O MELHOR ADUBO PRA ÁRVORES CONTINUA SENDO FOLHAS QUE CAEM! ENTERRE AS FOLHAS PERTO DA ÁRVORE! ELAS SE DECOMPÕEM E VIRAM UM EXCELENTE ADUBO"!

É MAIS SIMPLES DO QUE EU PENSEI!

VAMOS LÁ PRO QUINTAL JUNTAR UM MONTE DE FOLHAS!

EPA! AS ÚNICAS FOLHAS QUE TEM NO CHÃO SÃO AS QUE CAÍRAM DA ÁRVORE DO SILVA!

E SÃO MUITO POUCAS!

O SILVA JÁ ENTROU! VAMOS SACUDIR A ÁRVORE DELE!

OBA! JÁ ESTÃO CAINDO!

?

EI! NÃO ROUBE MINHAS MANGAS! E NÃO BATA NA MINHA ÁRVORE!

NÃO ESTOU ROUBANDO E **NEM** BATENDO!

SÓ QUEREMOS ALGUMAS FOLHAS VELHAS!

SÓ QUEREM FOLHAS? ORA, ENTÃO ME DÁ O RASTELO, QUE EU DERRUBO PRA VOCÊS!

BONDADE SUA, SILVA!

EPA! ME ESCAPOU! AH, AH, AH!

BLAM!

COVARDÃO!

AH, AH, AH!

REANIME-SE, TIO!

DÁ AQUI, LUISINHO!

AH, AH, AH!

GLUB!

ATCHIM!

OLHA ESSA BOCA SUJA PRO MEU LADO!

E NÃO VENHA ESPIRRAR AQUI, TAMBÉM!

DEPOIS...

BEM, VAMOS ENTERRAR AS FOLHAS PERTO DA ARVOREZINHA!

SE O SILVA SOUBESSE QUE AS FOLHAS DELE VÃO AJUDAR NOSSA PLANTINHA A CRESCER...

UM ADUBO GRÁTIS! EH, EH, EH!

ADUBO?

EI! DEVOLVAM MINHAS FOLHAS!

ME DÊ UM BALDE, QUE EU DEVOLVO TODAS ELAS!

AQUI ESTÁ, E NÃO QUERO QUE FIQUE NENHUMA AÍ, HEIN?

CERTO!

EPA! ME ESCAPOU! EH, EH, EH!

BONC!

AQUI ESTÁ O SEU *RASTELO!*

TUM!

AQUI ESTÃO SUAS FOLHAS... E COM TERRA!

DESCANSE UM POUCO, TIO! VOU ARMAR A REDE!

AQUI ESTÁ SEU MALDITO RASTELO!

BONG!

E AQUI ESTÁ SEU MALDITO BALDE!

BONG!

DE HOJE EM DIANTE, NÃO VENHA ME PEDIR MAIS NADA EMPRESTADO, ENTENDEU?

NEM EU QUERO QUALQUER COISA SUA!

A REDE ESTÁ ARMADA, TIO!

ALIÁS, SILVA, QUERO **UMA** COISA, SIM...

A SOMBRA DA SUA ÁRVORE! EH, EH, EH!

fim

Eu sou Capricórnio, ambicioso.
Eu, Sagitário. Sou otimista.
Eu sou Touro, teimoso.
Sou Virgem, prudente.
Eu sou Peixes, sensível.
Eu sou Aquário, rebelde.
Eu sou Leão, vaidoso.
Sou Áries. Sincero.
Eu sou falante. Sou Gêmeos.
Eu sou justo. Sou Libra.
E Eu, Câncer. Sou sonhador.
E eu, Escorpião. Sou ciumento.

© 1982 EDITORA ABRIL LTDA.

# ALTO ASTRAL

## Os Signos e Você

**Colecione as figurinhas**

# ALTO ASTRAL

## Os Signos e Você

*Fique em Alto Astral e... apareça. Com alegria, humor e descontração. Não importa sua idade nem se você é homem ou mulher, casado ou solteiro.*
*Saiba tudo sobre os signos:*
*com quem você combina, seu trabalho, esportes, férias, escola, os amigos e até o jeitinho de amar.*
*Para colar também nos cadernos, bilhetes, cartas, onde sua imaginação mandar.*

EDITORA ABRIL

**3 figurinhas autocolantes em cada envelope.**

# ALTO ASTRAL

## Os Signos e Você

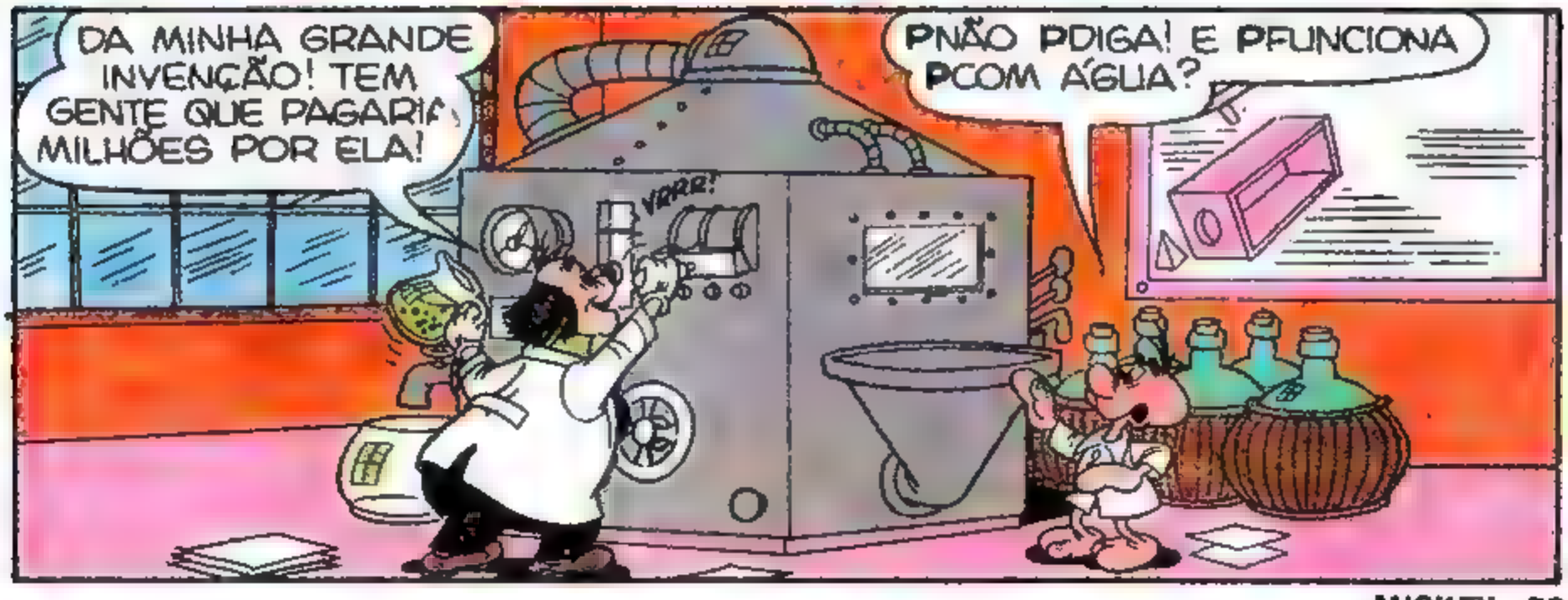
***As figurinhas que levam seu astral lá pra cima.***

*Lançamento válido para SP e MS (Setembro de 82). Demais praças, 1º e 2º semestres de 83.*

# Mickey, Esquálidus e AS FÓRMULAS ENIGMÁTICAS

Walt Disney

CHAMEI VOCÊ, ESQUÁLIDUS, PORQUE QUERO QUE VEJA A PRIMEIRA EXPERIÊNCIA!
PMAS DO PQUE SE PTRATA, PROFESSOR PCEREBELO?
I/ALTL1221-MK361/6



NÃO! ELA *USA* ÁGUA... ÁGUA DO MAR!

VRRR!

COMO SABE, NO MAR ESTÃO DISSOLVIDOS MUITOS MINERAIS!

PCLARO! O PMAR É A PMAIOR PMINA DO PMUNDO! SÓ PQUE PNÃO SE SABE PCOMO EXTRAÍ-LOS!

VRUMMM!

NÃO SE *SABIA!* ESTA É A MÁQUINA *OURIMAR,* E VAMOS VER SE FUNCIONA!

*OURIMAR?* PQUER PDIZER PQUE...

EXATAMENTE! ELA EXTRAI OURO DA ÁGUA DO MAR! VEJA!

PUXA!

OURO E ÁGUA DOCE À VONTADE!

PQUE INVENÇÃO PGENIAL!

PMAS PERIGOSA PTAMBÉM!

ESTÁ FALANDO DE ESPIÕES? EU ESCONDI BEM OS PLANOS! ESTÃO À MERCÊ DOS QUATRO VENTOS!

EI! TEM ALGO ERRADO! A PRESSÃO É DEMAIS!

TRAGA MAIS ÁGUA DO MAR PRA REDUZIR A PRESSÃO!

PCLARO!

VRUMM!

MAS...

CABUUMM!

PUXA! A PRESSÃO ERA PMESMO PDEMAIS!

LOGO DEPOIS, DO OUTRO LADO DA CIDADE...

CHEFE! UMA EXPLOSÃO NO CENTRO DE PESQUISAS! O PROF. CEREBELO FOI PRO HOSPITAL! PARECE QUE EXPLODIU UMA MÁQUINA DELE!

O QUÊ?

TOMARA QUE NÃO SEJA A MÁQUINA QUE NOS INTERESSA!

AGORA NÃO VAMOS CONSEGUIR SEQÜESTRAR O PROFESSOR! VAMOS TER QUE ACHAR OS PLANOS DA MÁQUINA SOZINHOS!

E VAMOS ACHAR, CHEFE!

TEMOS QUE AGIR DEPRESSA!

*ENQUANTO ISSO, NO HOSPITAL...*

ESQUÁLIDUS! VIEMOS LOGO QUE RECEBEMOS O RECADO!

COMO VOCÊ ESTÁ? O QUE ACONTECEU?

OBRIGADO, AMIGOS! ESTOU PBEM!

*ESQUÁLIDUS CONTA TUDO...*

UMA MÁQUINA QUE EXTRAI OURO DO MAR? INCRÍVEL!

O QUE VAI ACONTECER QUANDO SOUBEREM DISSO?

PNINGUÉM SABE PNADA POR ENQUANTO!

PRECISAMOS ACHAR OS PLANOS DA PMÁQUINA ANTES DE REVELAR PTUDO!

ACHAR? MAS O PROFESSOR NÃO SABE ONDE ESTÃO?

PVENHAM!

OI, ESQUÁLIDUS! TROUXE SEUS AMIGOS?

SINTO NÃO PODER ME LEVANTAR, MAS VOCÊS SABEM COMO ESSAS QUEDAS COM ESQUIS SÃO PERIGOSAS! AH, AH!

?

A EXPLOSÃO PMEXEU COM A PCABEÇA DELE! PNÃO SE LEMBRA DE PNADA! PENSA QUE PFOI UM ACIDENTE COM ESQUIS! ELE PVAI PFICAR PBOM, MAS PNÃO SE SABE PQUANDO!

SR. ESQUÁLIDUS! LADRÕES ESTIVERAM NA CASA DO PROFESSOR! A EMPREGADA ACABA DE TELEFONAR!

PLADRÕES?

HUM!

15

TEM CERTEZA DE QUE NINGUÉM SABE NADA SOBRE A INVENÇÃO?

PQUEM SABE...

115

NO PCENTRO DE PESQUISAS PNINGUÉM SABIA! PMAS PODE TER PVAZADO INFORMAÇÕES!

CHEGAMOS!

OLÁ, COMISSÁRIO JOCA!

OI, MICKEY! O QUE FAZ AQUI?

AQUI MORA UM AMIGO DO ESQUÁLIDUS, QUE SOFREU UM ACIDENTE! VIEMOS DAR UMA OLHADA!

ESTÁ PERDENDO SEU TEMPO!

CHEGAMOS A TEMPO DE IMPEDIR QUE OS LADRÕES ROUBASSEM ALGUMA COISA!

QUE HORROR! O PROFESSOR VAI FICAR FURIOSO! ELE GOSTA DAS COISAS EM ORDEM! AINDA BEM QUE NÃO LEVARAM NADA!

AINDA PBEM PMESMO!

E SE TIVESSEM LEVADO... IAC!

PSST!

MAS EU SÓ IA DIZER...

EU SEI! VOCÊ PENSOU QUE PODIAM TER LEVADO OS PLANOS, NÃO É?

NÃO ACHO QUE TENHAM SIDO ROUBADOS!

EU DEVIA TER IMAGINADO! O INTROMETIDO DO MICKEY, DE NOVO! ATRÁS DELES! QUERO SABER O QUE ESTÃO TRAMANDO!

OS PLANOS AINDA DEVEM ESTAR NA CASA! OS LADRÕES NÃO TIVERAM MUITO TEMPO PRA PROCURAR, E O PROFESSOR DISSE A VOCÊ QUE ESTAVAM BEM ESCONDIDOS, NÃO, ESQUÁLIDUS?

SIM...

SÓ NÃO ENTENDI PQUANDO ELE PFALOU QUE OS PLANOS ESTAVAM *À PMERCÊ DOS PQUATRO PVENTOS!*

TALVEZ SEJA UM JOGO DE PALAVRAS!

O PROFESSOR GOSTA MUITO DE COISAS ENIGMÁTICAS!

PÔXA! EU NUNCA CONSIGO RESOLVER ENIGMAS!

E PNEM NÓS PVAMOS PCONSEGUIR!

PTALVEZ SEJA PMELHOR PCONTAR PTUDO À POLÍCIA!

NÃO! O JOCA VAI SE INTROMETER E ESTRAGAR TUDO! O CEL. CINTRA ESTÁ DE FÉRIAS!

VAMOS ESCUTAR O QUE DIZEM!

MAS QUE HISTÓRIA É ESSA DE QUATRO VENTOS? OS VENTOS SÃO MAIS DE QUATRO...

É MODO DE DIZER! À MERCÊ DOS QUATRO VENTOS SIGNIFICA À DISPOSIÇÃO DE TODOS!

A MENOS QUE O PROFESSOR NÃO QUISESSE DIZER ISSO!

PCOMO?

ISSO MESMO! OS QUATRO PONTOS CARDEAIS! AGORA ME LEMBRO DE TER VISTO UM GLOBO TERRESTRE NA CASA DO PROFESSOR!

# Estas revistas dão água na boca!

GRÁTIS em cada revista um chiclé de bola Ping Pong!

EDITORA ABRIL

Além de deliciosos, eles trazem as figurinhas da Fórmula 1 pra você!

## Entre nessa!

**Cascão, Chico Bento e Ping Pong.**

Já nas bocas... ops! Nas bancas!

PTEM RAZÃO! PODE SER UMA PISTA!

VAMOS LÁ VER!

PSERÁ PFÁCIL ENTRAR! ELE SEMPRE PGUARDA UMA PCHAVE DEBAIXO DO PCAPACHO!

ZUM!

ZUP!

AI! UI! EU CAÍ NUMA ROSEIRA, CHEFE!

DEPRESSA! TEMOS QUE IR ATRÁS DELES!

*DEPOIS, NA BIBLIOTECA DO PROFESSOR...*

ACERTAMOS! TEM FÓRMULAS MARCADAS EM CADA PONTO CARDEAL!

TOME NOTA, ESQUÁLIDUS! N, TRÊS A, CS...

N
3A CS

N, TRÊS A, CS! DEPRESSA! ANOTE VOCÊ TAMBÉM!

CERTO, CHEFE!

O, UM E, ND!

O
1E ND

E, AO, ST!

&
AO ST

S, DOIS A, UVS!

S
2A UVS

É SÓ ISSO!

PNÃO DÁ PRA ENTENDER PNADA!

ISSO AQUI ESTÁ MESMO MUITO CONFUSO!

N 3A CS
O 1E ND
E AO ST
S 2A UVS

É PRECISO PENSAR... PMAS AGORA É PMELHOR IR DORMIR!

AMANHÃ PCEDO, COM A PCUCA PFRESCA, PODEMOS PBOLAR ALGUMA PCOISA!

CERTO!

MAS NÓS NÃO VAMOS DORMIR! VAMOS DESCOBRIR O SIGNIFICADO DESSAS FÓRMULAS MESMO TENDO QUE PERDER UMA NOITE DE SONO!

ISSO MESMO, CHEFE!

NA MANHÃ SEGUINTE...

EU ACHO QUE ESSAS QUATRO FÓRMULAS NÃO REPRESENTAM OS PLANOS DA MÁQUINA!

EU PTAMBÉM PENSO ASSIM! PNÃO SÃO PFÓRMULAS PCIENTÍFICAS!

O QUE SÃO, ENTÃO? CHARADAS? ENIGMAS?

PODE SER! O PROF. CEREBELO É ÓTIMO EM CHARADAS!

VENHAM! VAMOS TRABALHAR!

ENQUANTO ISSO...

AINDA NÃO CONSEGUI ENTENDER NADA, CHEFE!

NEM EU! GRRR!

E SE A GENTE CONSULTASSE O CAMPEÃO DE CHARADISMO, CHEFE?

HEIN?

ISSO MESMO! VAMOS LÁ!

ELE VAI DECIFRAR A CHARADA NA MARRA!

ASSIM...

SUA EXCELÊNCIA, O CAMPEÃO, NÃO RECEBE NINGUÉM A ESTA HORA! ESTÁ ESTUDANDO!

AH, É?

MAS VAI RECEBER A GENTE, SIM!

CLARO... E VAI FICAR CONTENTE!

E NA CASA DO MICKEY...

N, TRÊS A...

HUM... HUM...

UM E...

E DE REPENTE...

N, TRÊS A, CS... PJA' SEI! NA CASA...

O, UM E, N... ONDE...

NA CASA ONDE ESTÃO SALÍVAS!

N 3A CS
O 1E ND
E AO ST
S 2A UVS

ERA PMUITO PFÁCIL!

OS PLANOS ESTÃO NO JARDIM DO PROFESSOR! VAMOS LÁ!

ENQUANTO ISSO...

OBRIGADO, CAMPEÃO! VOCÊ É ESPERTO MESMO!

LOGO DEPOIS...

CHEGAMOS! PEGUE AS PÁS, PATETA!

MÃOS À OBRA, PESSOAL!

UM MOMENTO! OUÇAM!

TCHAC! TCHAC! TCHAC!

PEGUEM ISTO! PODE SER ÚTIL!

TCHAC!
TCHAC!
TCHAC!

GLUP!
TCHAC!
TCHAC!
TCHAC!

O QUE ESTÃO FAZENDO? MÃOS PRA CIMA!

(GLUP!) MICKEY!

TCHAC!
TCHAC!

CORRA!

PAREM!
PFOGO!
MAS, O QUE É ISSO?
FSSS!
FSSS!
FSSS!
UGH!
ARGH!
É PVAPOR PCOMICHOSO! PMUITO EFICAZ!
PUXA!
AH, AH, AH! EH, EH, EH! SINTO C-COCEGAS!
DEPOIS...
(PUF! PUF!) ESBURACAMOS TODO O JARDIM!
E PNADA! PNENHUM PFORMIGUEIRO!
VEJAMOS DE NOVO A CHARADA... ONDE FOI QUE ERRAMOS?
É ESTRANHO... A FRASE PARECIA SER AQUELA!
É PMESMO!

# NAS BANCAS, AS PUBLICAÇÕES QUE SÃO UMA FESTA PARA A CRIANÇADA!

**A BELA E A FERA**
(A alegria de colorir com água!)

**MICKEY, O SORVETEIRO**
(48 páginas de muita diversão!)

**PICA-PAU**
(Cenas surpresas para brincar de riscar!)

**Não deixe de levar essas alegrias para os pimpolhos!**

Lançamentos válidos para: SP, PR, SC, RS, MS, RJ e ES.

NA CASA ONDE ESTÃO SAÚVAS...HUM!

É ISSO MESMO! DEVE TER UM DUPLO SENTIDO!

MAS COMO? FORMIGAS SEMPRE FICAM NO JARDIM!

É... TEM RAZÃO!

MAS **NEM** SAÚVAS NÓS ENCONTRAMOS NESSE JARDIM!

N 3A CS
O 1E ND
E AO ST
S 2A UVS

SE VOCÊ QUERIA ACHAR SAÚVAS, ERA SÓ USAR AÇÚCAR COMO ISCA!

AÇÚCAR?

AÇÚCAR! É ISSO MESMO!

NA CASA, AS FORMIGAS VÃO *ATRÁS DE AÇÚCAR!*

*ENQUANTO ISSO...*

AS CÓCEGAS PASSARAM!

GRRR! VÃO ME PAGAR POR ISSO!

AQUI ESTÁ O AÇUCAREIRO!

PMAS OS PLANOS PNÃO ESTÃO AÍ!

TIVE UMA IDÉIA!

O QUE PVAI PFAZER?

PROCURAR OS PLANOS NOS TORRÕES DE AÇÚCAR!

E LOGO DEPOIS... VEJAM!

UM PTUBO DE PMICROFILME!

DEVEM SER OS PLANOS! CONSEGUIMOS!

O PROFESSOR FEZ UM TORRÃO EM VOLTA DO MICROFILME!

ENGENHOSO!

MUITO ENGENHOSO!

OBRIGADO POR TEREM FACILITADO AS COISAS! ATÉ DEIXARAM A PORTA ABERTA! AH, AH!

MANCHA NEGRA!

EU MESMO, MICKEY!

AGORA, PASSE PRA CÁ O MICROFILME...E SEM TRUQUES!

AH, FINALMENTE!

SOUBEMOS DA EXISTÊNCIA DA MÁQUINA E PLANEJAMOS SEQÜESTRAR O PROFESSOR, MAS ASSIM FOI BEM MELHOR!

TIRE AS ARMAS DELES, ROMILDO! E DEPOIS AMARRE OS TRÊS!

CERTO, CHEFE!

ESTE AQUI NÃO TEM ARMAS!

NEM ESTE...

AS ARMAS ESTÃO COM ESTE AQUI!

MAS...

PCUIDADO! É A PMINHA PCOLEÇÃO DE PSELOS!

CHEFE, VEJA SÓ!

ESQUEÇA ISSO E AMARRE OS TRÊS!

ESSA CORDA É ÓTIMA!

ESQUÁLIDUS! DE QUE LADO VOCÊ ESTÁ?

É QUE ESSA CORDA É MUITO BOA MESMO!

ELÉTRON! ATAQUE!

IAU!

CHEFEEEE!

HEIN?

BZZZZ!

SABIDOS, HEIN? EU CUIDO DE VOCÊS!

ATAQUE, ELÉTRON! ATAQUE!

BZZZZZ!

IAUU!

FRRZZZZ!

SOCORRO!

BZZZZ!

CHEGA, ELÉTRON!

FRRZZZ!

EH, EH! ELES PFORAM EMBORA!

MAS QUE DIABO É ISSO?

UM PBRINQUEDO ELETRÔNICO PQUE EU INVENTEI! PDESENROLADA, A PCORDA OBEDECE ORDENS! É UM ÓTIMO PMEIO DE DEFESA!

FANTÁSTICO!

MAIS TARDE...

BEM, COMO ANDAM AS EXPERIÊNCIAS COM A MÁQUINA DE TIRAR OURO DO MAR?

PMAL! PTODAS EXPLODEM! É UM DEFEITO QUE NÃO PCONSEGUIMOS DESCOBRIR! NEM O PROF. PCEREBELO PCONSEGUIU!

HUM, TALVEZ ALGUÉM CONSIGA, COM O TEMPO... QUER MAIS TORTA?

PNÃO, OBRIGADO! PCOMI DEMAIS! ACHO QUE PVOU PTOMAR UM SAL DE FRUTA!

SABE, MICKEY, EU SOU MUITO PRECAVIDO! ESTOU FAZENDO ESTOQUE NO PORÃO!

É? DE SAL DE FRUTA?

NÃO! DE *ÁGUA DO MAR!* PENSE NO VALOR QUE VAI TER QUANDO CONSEGUIREM FAZER FUNCIONAR A MÁQUINA DO PROFESSOR!

fim

# Editora Abril

**Editor e Diretor:** VICTOR CIVITA

**Diretores:** Roberto Civita, Edgard da Silvio Faria, Thomas Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman.

**Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis:** Carlos Ziegelmeyer

# Mickey

OUTUBRO DE 1982 - N.º 361

**Diretor Editorial:** Waldyr Igayara de Souza
**Diretor de Redação:** Eduardo Octaviano

**REDAÇÃO**
*Coordenador:* Cláudio Antônio Batista Marra
*Assistentes de Redação:* Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom. *Preparadoras de Texto:* Suely H. Furukawa, Suiang G. de Oliveira. *Coordenador de Produção:* Danilo Borges. *Auxiliares de Produção:* Kazuhiro Kurita, Laécio A. Ribeiro. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Ilustrador:* Sérgio Carpanese. *Assistente de Arte:* Marco Aurélio S. S. Aragão. *Auxiliares de Arte:* Ayrton A. da Silva, Carmen de Barros Octaviano, Elisabeth T. San Martins, Jucemara V. T. Silva, Lilian T. Mitsunaga, Margareth J. Gasparim, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rachel M. de Lima, Sandra R. G. de Angelis, Sônia R. A. de Castro, Telma T. Takassugui. *Letristas:* João B. Neves Filho, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José F. Rodrigues. *Colaboradora:* América X. de Paiva Borges (Montagem).
**Matérias:** *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Desenhista:* Paulo Edson de Moura. *Auxiliar de Arte:* Hirofumi Ishiwa.

**CENTRO DE CRIAÇÃO**
**Estúdio de Capas: Diretor de Arte:** Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos Natalino Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Marcos Minoru Uesono.
**Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte:** Primaggio Mantovi. *Chefes de Arte:* Luiz Podevin, Moacir Rodrigues Soares. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Argumentistas:* Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg, Paulo P. Lima. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Marcelo Barreto de Lacerda. *Auxiliares de Arte:* Átila O. de Carvalho, Ernesto Yoshimi Miyaura, Hélio Ricardo Macedo Brito, Marcos Marcelino da Silva, Rogério Marques Godoy, Selma Maria Bertolino, Verci R. de Mello. *Colaboradores:* Helena Fonseca F. Jorge, José Barbosa, Luiz A. Farah de Aguiar, Luiz Carlos F. Miranda, Marcelo Aragão, Renato Canini.
**Estúdio de Novos Produtos: Diretor de Arte:** Jorge Kato. *Chefe de Arte:* Adilson Fernandes. *Redator:* Wagner Augusto. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Dongo. *Desenhistas:* Eli Marcos Martins Leon, Michio Yamashita, Roberto Massaru Higa, Roberto Souto Monteiro.

**Arquivo Editorial:** Elena Lovisolo *(Supervisora)*

**DEPARTAMENTO COMERCIAL**
*Gerente de Produto Júnior:* Suely Freeman.

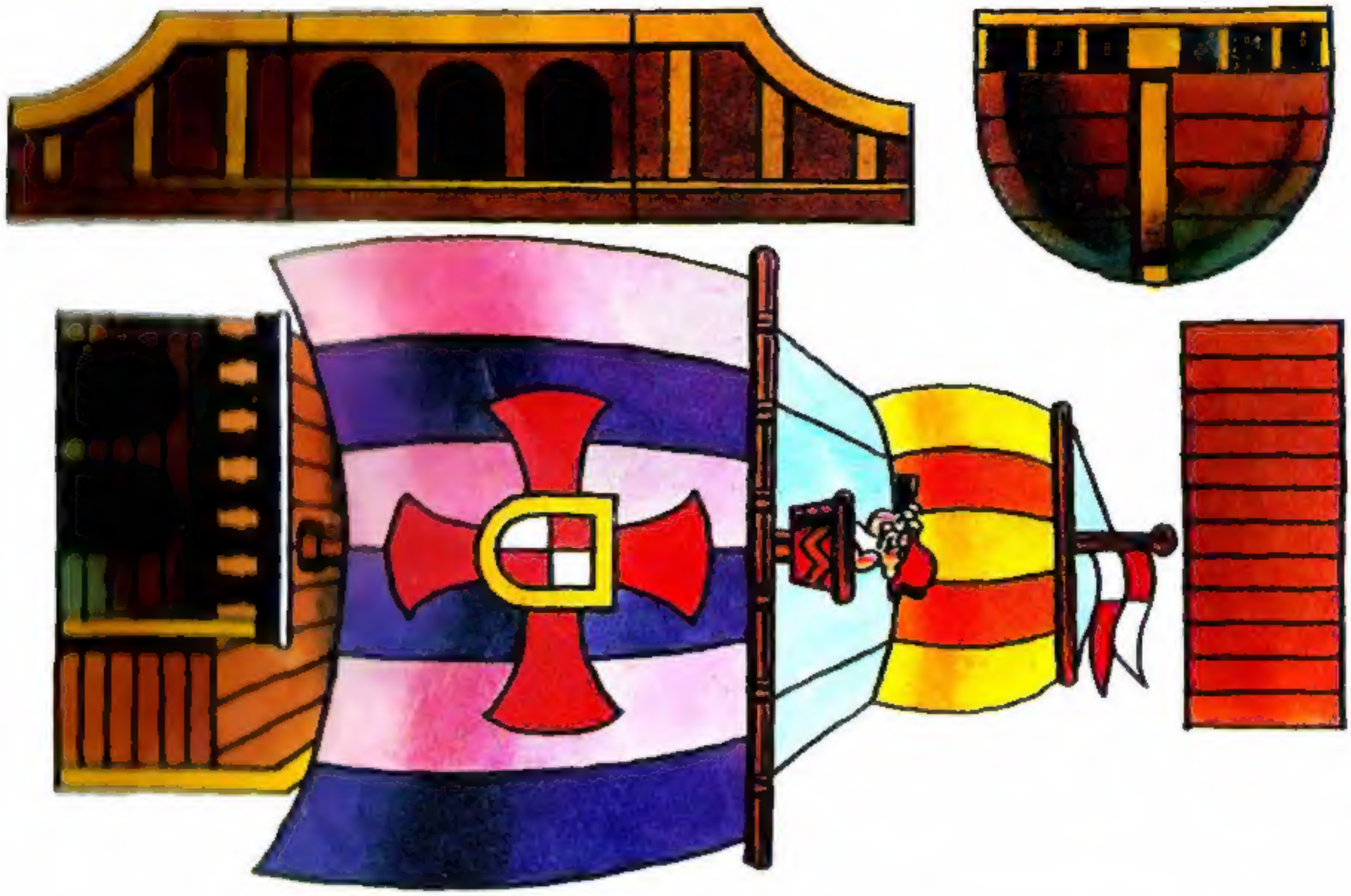
**PUBLICIDADE**
**Diretor de Publicidade e Projetos Especiais:** Efraim C. Kapulski
*Gerente de Publicidade:* Gilmar P. Caldeira
*Representantes:* Esther Tessler Seabra, Fani Kotujansky, Ernani de Lima Lemos, Eduardo Vergeiro. *Coordenadora de Publicidade:* Edna Konkowski Burigo.

**Serviços Fotográficos:** Jussi Lehto *(Gerente)*

**Diretor Responsável:** S. Fukumoto

MICKEY é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 298, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: Rua do Curtume, 738, fone: (011)864-3888, São Paulo. Caixa Postal 2372. Telex: (011)22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. Clodomiro Amazonas, 869 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773 - Centro. E no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; R. da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 50171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal, e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. Impressa e distribuída no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 047 P 209/73.



# Descubra as caravelas de Colombo com Danoninho.

*Levantar âncoras; está de partida mais uma caravela de Colombo: Pinta, para você recortar e brincar.*

*Só um amigo do peito como Danoninho pode ser nutritivo, gostoso e ao mesmo tempo divertido.*

*Para montar, não tem segredo. Recorte um potinho de Danoninho na vertical e cole as 2 partes com fita adesiva. Cole as partes da caravela num papel mais grosso, recorte e encaixe o mastro seguindo o desenho da caravela pronta.*

*Agora é só deixar o barco correr.*

**Pinta**

**AQUELE QUE VALE POR UM BIFINHO.**

DANONE®

# OLHA AÍ TURMA.
# CHEGOU O AQUAMÓVEL,
# O PRIMEIRO CARRO MOVIDO A ÁGUA.

Este é o carro que o papai sempre sonhou: Aquamóvel. O primeiro carro movido a água. Só que esta máquina incrível foi feita para você. Coloque as pilhas, abasteça o carro e ele sai correndo. Só para quando a água acabar. Aí você troca a água de um tanque para outro e a brincadeira continua.

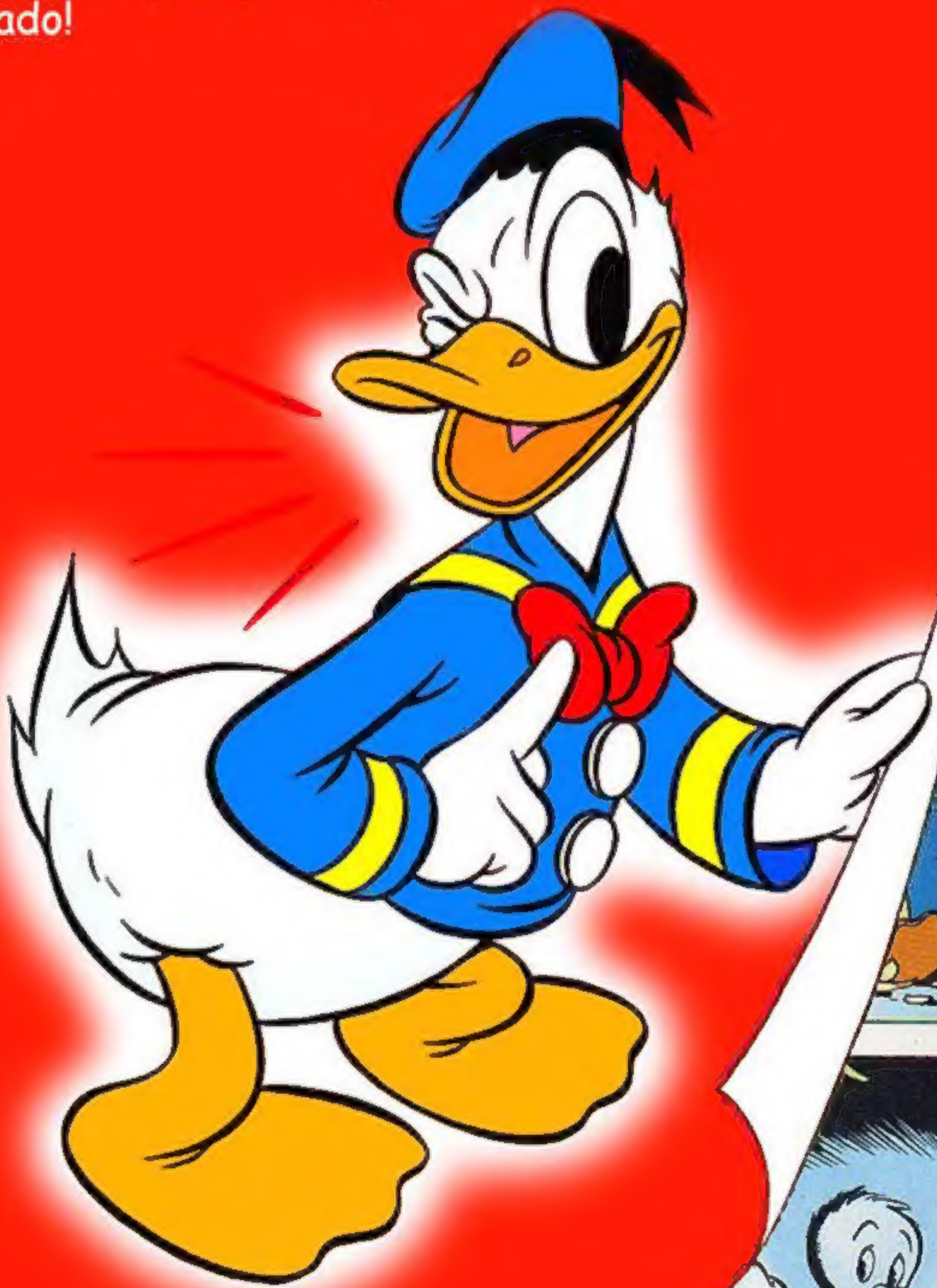
O Aquamóvel tem luz pisca-pisca, sirene e sistema bate-volta.

São três modelos sensacionais: Ambulância, Bombeiro e Polícia.

Peça o Aquamóvel para seu pai. Mas não facilite. Ele é bem capaz de querer trocar de carro com você.

ESTRELA

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM